ALMANAQUE DO CASCÃO

ALMANAQUE DO

CASCÃO

Cr$ 37

3

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 48 - COD.0166

MAURICIO

ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.

Nestlé chokito

o único recheado com leite condensado
Qualidade Nestlé

NO AR

ALMANAQUE DO CASCÃO

O CLUBINHO

MAURICIO

RPCB 26 - ACC 03/01

SABE, CASCÃO, ESTIVE PENSANDO E...

AH! VOCÊ COSTUMA FAZER ISSO, É?

PUXA! COMO VOCÊ É *ENGLAÇADINHO*, CASCÃO!

OBRIGADO! MAS SE NÃO FOSSE VOCÊ PRA ME INSPIRAR, EU NÃO SERIA TANTO!

CASCÃO! SE VOCÊ CONTINUAR COM ESSA GOZAÇÃO, NÃO DEIXO VOCÊ *ENTLAR* NO CLUBE!

CLUBE? QUE CLUBE?

ELA SOBLE ISSO QUE EU ESTAVA PENSANDO!

SERÁ QUE VOCÊ PODERIA EXPLICAR MELHOR?

BEM... ESTOU COM VONTADE DE FAZER UM CLUBE *PLA* NOSSA *TULMA*!

UM CLUBE PRA NÓS? POR QUÊ?

© 1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

OLA! TODAS AS TULMINHAS TÊM CLUBINHO! POR QUE NÓS NÃO TEMOS?

É! VOCÊ TEM RAZÃO!

ENTÃO VOCÊ ACHA QUE FAZER UM CLUBE É UMA BOA IDÉIA?

CLARO! AFINAL, O QUE É BOM PRA ELES DEVE SER BOM PRA NÓS!

BEM... AGORA TEMOS QUE ESCOLHER O LOCAL!

QUE TAL PERTO DO DEPÓSITO DE LIXO?

LÁ É LEGAL!

CASCÃO! NÃO ME VENHA COM ESSAS SUAS IDÉIAS BOBAS!

IDÉIA BOBA SERIA SE EU FALASSE PRA FAZER PERTO DO RIO!

POIS ELA ISSO MESMO QUE EU ESTAVA PENSANDO! DAÍ, EM DIA DE CALOR, OS SÓCIOS PODERIAM...

EU, COMO FUNDADOR, NÃO ACEITO TAL PROPOSTA!

EI! O FUNDADOR SOU EU!

VOCÊ APENAS DEU A IDÉIA! QUEM LEVOU A IDÉIA PRA FRENTE FUI EU!

CASCÃO! SE CONTINUALMOS DISCUTINDO, O CLUBE NUNCA SELA' FUNDADO!

É FÁCIL PARAR A DISCUSSÃO... CONCORDE COMIGO!

ESSA NÃO! PELTO DO DEPÓSITO EU NÃO QUELO O CLUBE!

E PERTO DO RIO QUEM NÃO QUER SOU EU!

SÓ SE A GENTE...
ISSO EU ACHO RAZOÁVEL!

MAS EU NÃO DISSE NADA!
MAS PELO JEITO ESTÁ CEDENDO!

EU NÃO ESTOU CEDENDO, NÃO!
TÁ BOM, TÁ BOM! MAS O QUE VOCÊ IA DIZER?

PRA NÃO TER BRIGA, A GENTE PODIA COLOCAR O CLUBE NO MEIO!
NO MEIO DO DEPÓSITO DE LIXO?
PUXA, CEBOLINHA! EU SABIA QUE VOCÊ IA RECONHECER QUE O MELHOR É...

EU NÃO DISSE NO MEIO DO DEPÓSITO, CASCÃO!
MAS EU OUVI! TENHO CERTEZA!

EU QUIS DIZER NO MEIO DO LIXO E DO LIO!
O QUÊ? VAI TER DOIS CLUBES?

CEBOLINHA! QUE CARA É ESSA?

VOCÊ TEM LÁPIS, GIZ OU CANETA?
VOCÊ ESTÁ LOUCO? ESTAVA FALANDO DE CLUBE E AGORA QUER LÁPIS, GIZ... QUAL É?

É *PLA* FAZER UM AUDIOVISUAL PLA UM *BULO!*
NOSSA! ENDOIDOU DE VEZ!

COMO É? TEM OU NÃO TEM?
DIZEM QUE NÃO É BOM CONTRARIAR UM LOUCO!
TENHO, SIM! ESPERE UM POUCO!

AQUI ESTÁ! ESPERO QUE ESTA COR AGRADE O SENHOR!

ESTÁ BOM... *AGORA* VENHA COMIGO!
O SENHOR VAI PROCURAR O BURRO, NÉ?

NÃO É *PRECISO!* ELE JÁ ESTÁ AQUI!
NOSSA! ELE JÁ ESTÁ TENDO VISÕES!

ESTÁ VENDO ESSES DESENHINHOS AÍ?
ESTOU!
LIXO
CLUBE
RIO
MEIO

QUANDO EU DISSE QUE O CLUBE IA FICAR NO MEIO, *ELA PLA* VOCÊ ENTENDER QUE ELE IA FICAR NO MEIO, *ENTLE* O LIXO E O *LIO!* ENTENDEU?
CLARO! SÓ UM BURRO NÃO IA ENTENDER ISSO!
CLUBE
RIO

É... COMO EU DISSE!
RIO

ESCUTE AQUI! SE VOCÊ CONTINUAR COM ESSAS GOZAÇÕES, EU NÃO DEIXO VOCÊ ENTRAR NO CLUBE!

LIXO

RIO

QUE TAL *PALAR* COM ESSA DISCUSSÃO E COMEÇAR A *CONSTLUIR* O CLUBE?

BOA IDÉIA! MAS SEM GOZAÇÃO, TÁ?

LIXO

MEIO

TÁ LEGAL! AGOLA VAMOS VER O LOCAL!

MAS COMO VAMOS SABER ONDE É O MEIO?

TEMOS QUE MEDIR!

ESPERE AÍ! TENHO EM CASA EXATAMENTE O QUE PRECISAMOS!

PRONTO! AQUI ESTÁ!

O QUE É ISSO?

UMA REGÜINHA PRA GENTE MEDIR BEM CERTINHO!

O QUÊ? VOCÊ ACHA QUE NÓS VAMOS MEDIR TUDO COM ESSA *LEGÜINHA*?

CLARO! PRA SER DIREITO!

AFINAL, COMO VOCÊ QUERIA MEDIR?

VAMOS MEDIR COM PASSOS!

COM PASSOS PODE SAIR ERRADO! É MELHOR COM A REGÜINHA! QUERO O CLUBE BEM NO MEIO!

MAS, CASCÃO! JÁ IMAGINOU O TEMPÃO QUE NÓS VAMOS GASTAR *PRA* MEDIR TUDO COM A *LEGÜINHA*?

JÁ! UNS DOIS DIAS OU MAIS!

E VOCÊ ACHA QUE EU SOU LOUCO DE FICAR DOIS DIAS OU MAIS MEDINDO?

AH! JÁ ENTENDI O SEU PLANO, MALANDRINHO!

QUE PLANO?

VOCÊ TEM ALGUM TRUQUE NESSA TAL MEDIDA COM PASSOS!

QUE *TLUQUE*?

ALGUM TRUQUE PRA QUE O MEIO FIQUE MAIS PERTO DO RIO!

Ô, CASCÃO! DEIXE DE SER BOBO!

BOBO, EU? VOCÊ NÃO ME ENGANA! OU MEDE COM A REGÜINHA, OU NADA FEITO!

OLHE, VAMOS FAZER UMA COISA?

VOCÊ MEDE OS PASSOS, TÁ?

EU?

É! VOCÊ! ASSIM NÃO TEM *TLUQUE*!

HUM... PARECE HONESTO!

ÓTIMO! VAMOS COMEÇAR LOGO, ENTÃO!

VAMOS COMEÇAR PELO DEPÓSITO!

CELTO! COMEÇAMOS PELO DEPÓSITO E VAMOS ATÉ O *LIO!*

EPA!

O QUE É?

EU NÃO VOU PODER IR ATÉ O RIO! É MUITO PERIGOSO!

MAS VOCÊ NÃO VAI *ENTLAR* NO *LIO!* VOCÊ SÓ VAI MEDIR ATÉ A *MALGEM!*

É! MAS, SE QUANDO EU ESTIVER NA MARGEM, DER UMA VENTANIA?

ENTÃO VAMOS FAZER O SEGUINTE... VOCÊ MEDE ATÉ ONDE ACHAR QUE NÃO TEM MAIS *PELIGO!* DEPOIS EU CONTINUO!

É... PODE SER!

E NÃO TENTE ME ENGANAR NA SUA PARTE, HEIN?

TÁ LEGAL!

SITO DE LIXO

VAMOS COMEÇAR! UM, DOIS...

...QUATROCENTOS E VINTE E CINCO, QUATROCENTOS E VINTE E SEIS...

RIO

TÁ LEGAL! *AGOLA* EU FICO NO SEU LUGAR!

QUATROCENTOS E SESSENTA! CEBOLINHA, É A SUA VEZ!

EU ESTOU OLHANDO, HEIN?

PODE DEIXAR... QUATLOCENTOS E SESSENTA E DOIS...

...QUATLOCENTOS E OITENTA E DOIS, QUATLOCENTOS E OITENTA E TLÊS...

QUANTO DEU?

QUATLOCENTOS E OITENTA E TLÊS!

E AGORA?

AGOLA É SÓ DIVIDIR POR DOIS E NÓS VAMOS SABER ONDE SELÁ O NOSSO CLUBE!

LEGAL! PODE DIVIDIR!

EU NÃO! DIVIDA VOCÊ!

O QUÊ? NÃO VÁ ME DIZER QUE VOCÊ NÃO SABE DIVIDIR...

CLALO QUE SEI! É QUE EU NÃO TENHO LÁPIS!

ISSO NÃO É PROBLEMA! TOME O MEU!

AH! JÁ QUE ELE ESTÁ COM VOCÊ, DIVIDA VOCÊ MESMO!

AH, AH, AH! SABE O QUE ISSO ESTÁ PARECENDO? QUE NENHUM DE NÓS DOIS SABE DIVIDIR! AH, AH, AH!

AH, AH, AH! É MESMO! AH, AH, AH!

OI! QUAL É A PIADA?

FRANJINHA!

FRANJINHA! QUANTO É QUATROCENTOS E OITENTA E TRÊS DIVIDIDO POR DOIS?

HUM... QUATROCENTOS E OITENTA E TRÊS, POR DOIS... HUM...

DUZENTOS E QUARENTA E UM E MEIO!

E MEIO?

É, POR QUÊ?

POR NADA!

OBRIGADO!

PUXA! ESSE "MEIO" PODE *ATLAPALHAR!*

É!

?

?

BEM... A GENTE PODE *ALEDONDAR!*

NÃO, VAI TER QUE SER BEM NO MEIO!

TÁ BOM! VAMOS MEDIR DE NOVO!

E ENTÃO...

DUZENTOS E QUALENTA...

ATENÇÃO! É AGORA!

...DUZENTOS E QUALENTA E UM... E...

E...

...E MEIO!

VIVA! CONSEGUIMOS!

TEMOS NOSSO CLUBE!

AI, MEU PÉ!

DESCULPE, CEBOLINHA! FOI A EMOÇÃO DE COLOCAR O MARCO DO LOCAL DO NOSSO CLUBE!

BEM... AGOLA TEMOS QUE ALANJAR O MATELIAL!

QUE MATERIAL?

PLA FAZER UM CLUBE, É PLECISO MADEILA, PLEGO, MALTELO, SELOTE, E MUITO TLABALHO!

É MESMO! E QUE TRABALHÃO, NÃO?

É MESMO! UM TLEMENDO TLABALHO!

SABE, CEBOLINHA, ESTIVE PENSANDO... PRA QUE A GENTE SER IGUAL ÀS OUTRAS TURMINHAS? NÓS NÃO VAMOS INDO TÃO BEM, ASSIM DIFERENTINHOS?

É MESMO! CADA UM NA SUA, BICHO!

AM

PASSATEMPO

MAURICIO

A=
E=
U=
C=
D=
F=
H=
J=
L=
M=
N=
R=
P=
S=
Z=
V=
C=

PARA DECIFRAR O RECADO DO ÍNDIO PARA O CASCÃO, É SÓ SUBSTITUIR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES.

R: "CARA-SUJA FAZER DANÇA DA CHUVA PARA PENA AMARELA".

O URSINHO ESTÁ EM APUROS, DENTRO DE UM CONFUSO LABIRINTO. QUE TAL AJUDÁ-LO A VOLTAR PARA OS SEUS PAIS?

O urso mais guloso do mundo, em nova série de quadrinhos engraçadíssimos!

Hanna-Barbera

ZÉ COLMEIA

CHEGOU O Nº 2

Zé Colmeia e seu amigo Catatau: dois ursos que estão sempre entrando em incríveis confusões. Você vai rir muito com os quadrinhos da revista Zé Colmeia. Histórias novas e muito mais engraçadas! Não deixe de ler!

Já nas bancas
Com a qualidade Abril

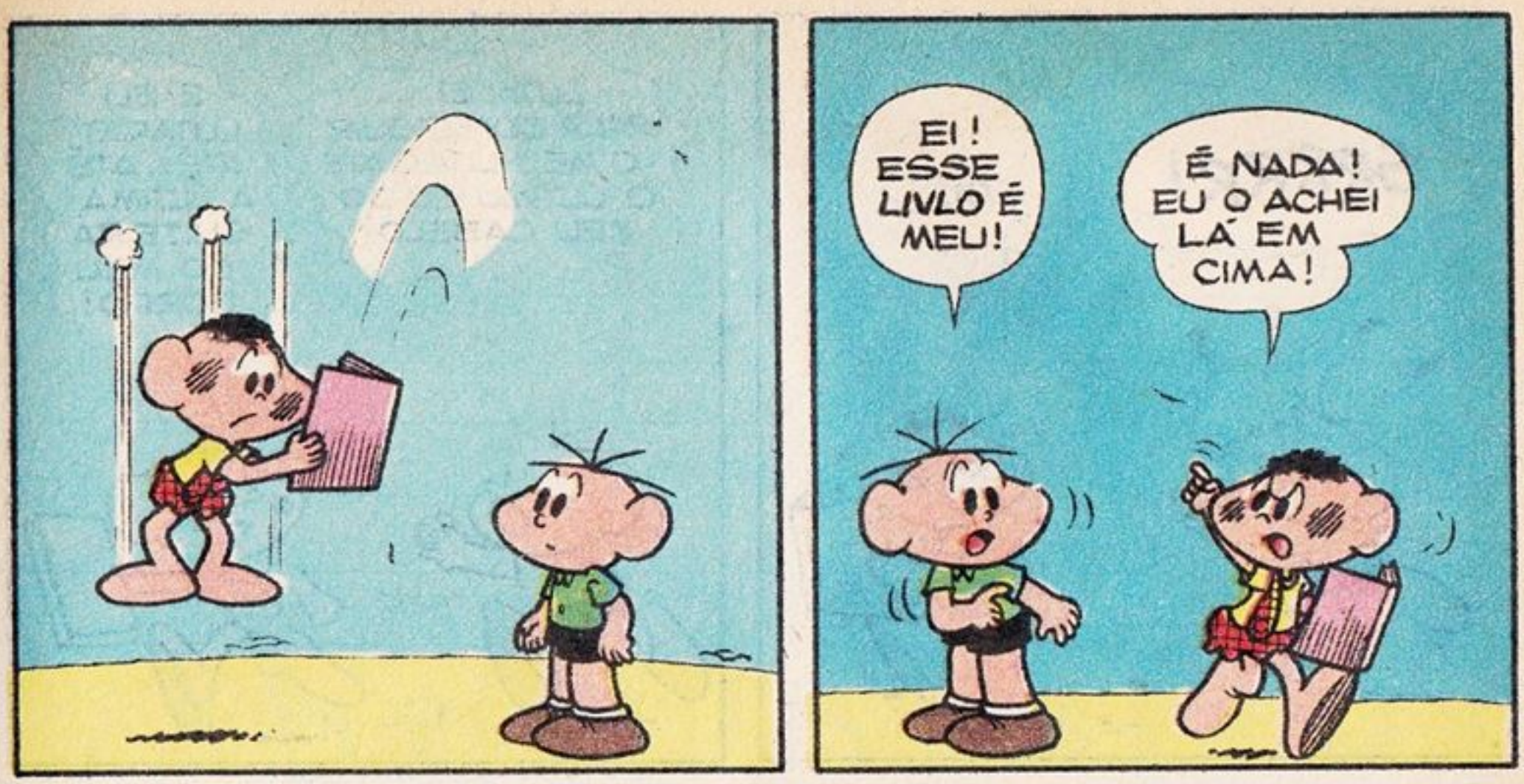
EDITORA ABRIL

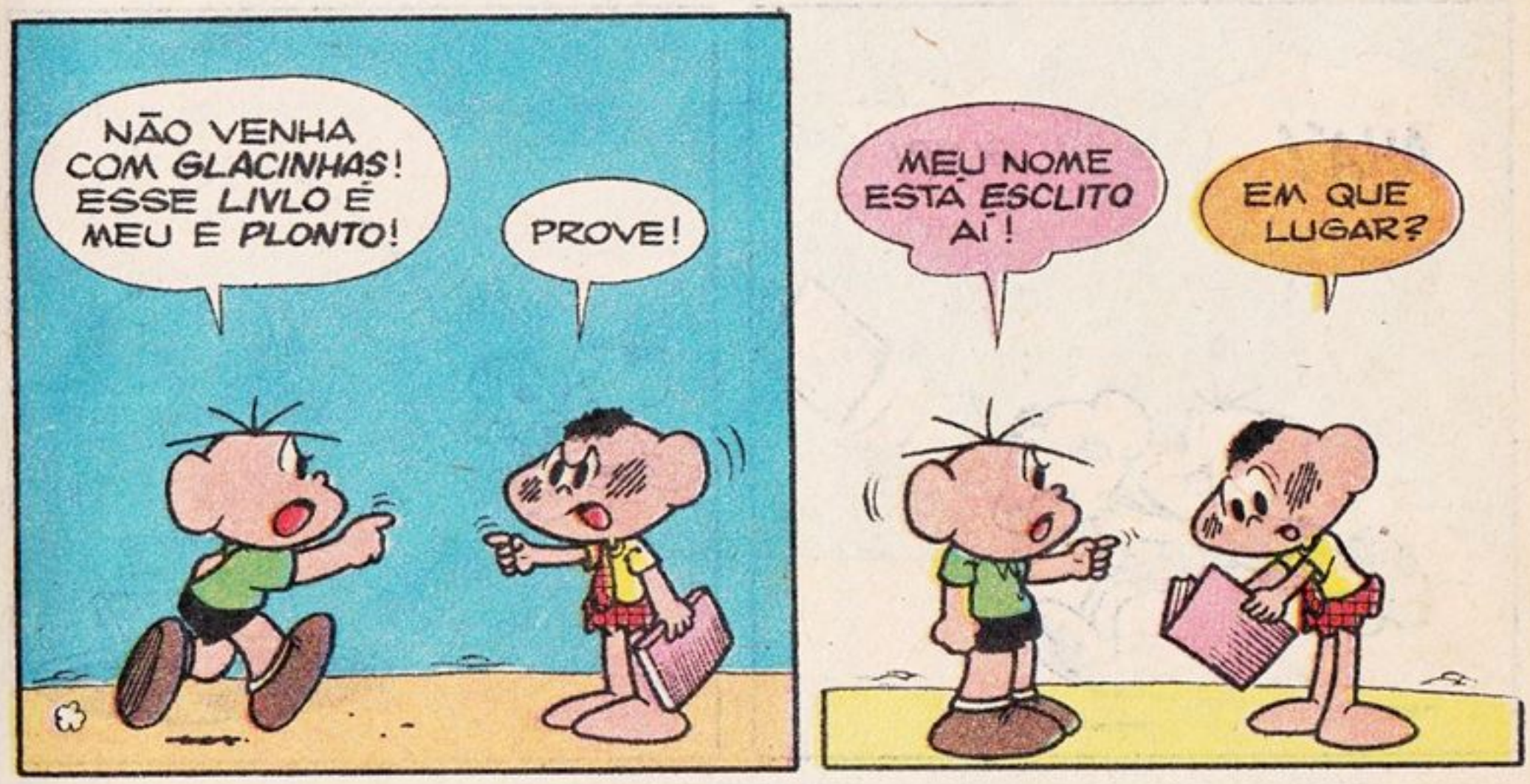
CEBOLINHA O LIVRO DA DISCÓRDIA

MAURICIO

RPCB 20 - ACC 03/02

AIIII!


EI! ESSE LIVLO É MEU!
É NADA! EU O ACHEI LÁ EM CIMA!


NÃO VENHA COM GLACINHAS! ESSE LIVLO É MEU E PLONTO!
PROVE!
MEU NOME ESTÁ ESCLITO AÍ!
EM QUE LUGAR?

NÃO LEMBLO DILEITO SE ESTÁ NA CAPA OU NA CONTLA-CAPA!
AQUI NÃO TEM NADA! POR ISSO, PASSAR BEM!
EU NÃO VOU ADMITIR QUE VOCÊ LEVE MEU LIVLO ASSIM!
COMO VOCÊ QUER QUE EU LEVE, ENTÃO?

GRRRR!

EPA!

LUTALEI PALA CONSEGUIR O MEU LIVLO, ATÉ O ÚLTIMO FIO DO MEU CABELO!

E EU LUTAREI ATÊ... ATÉ A ÚLTIMA SUJEIRA DO MEU CORPO!

AHA´!

GLUP!

E AGOLA? NUNCA CONSE-GUILEMOS PEGÁ-LO, E ESTOU CULIOSO PLA SABER COMO TELMINA A HISTÓLIA!

EU TAMBÉM! TENHO UMA IDÉIA, SE VOCÊ TOPAR!

UM POUCO MAIS PLA DILEITA, CASCÃO! TÁ BOM!

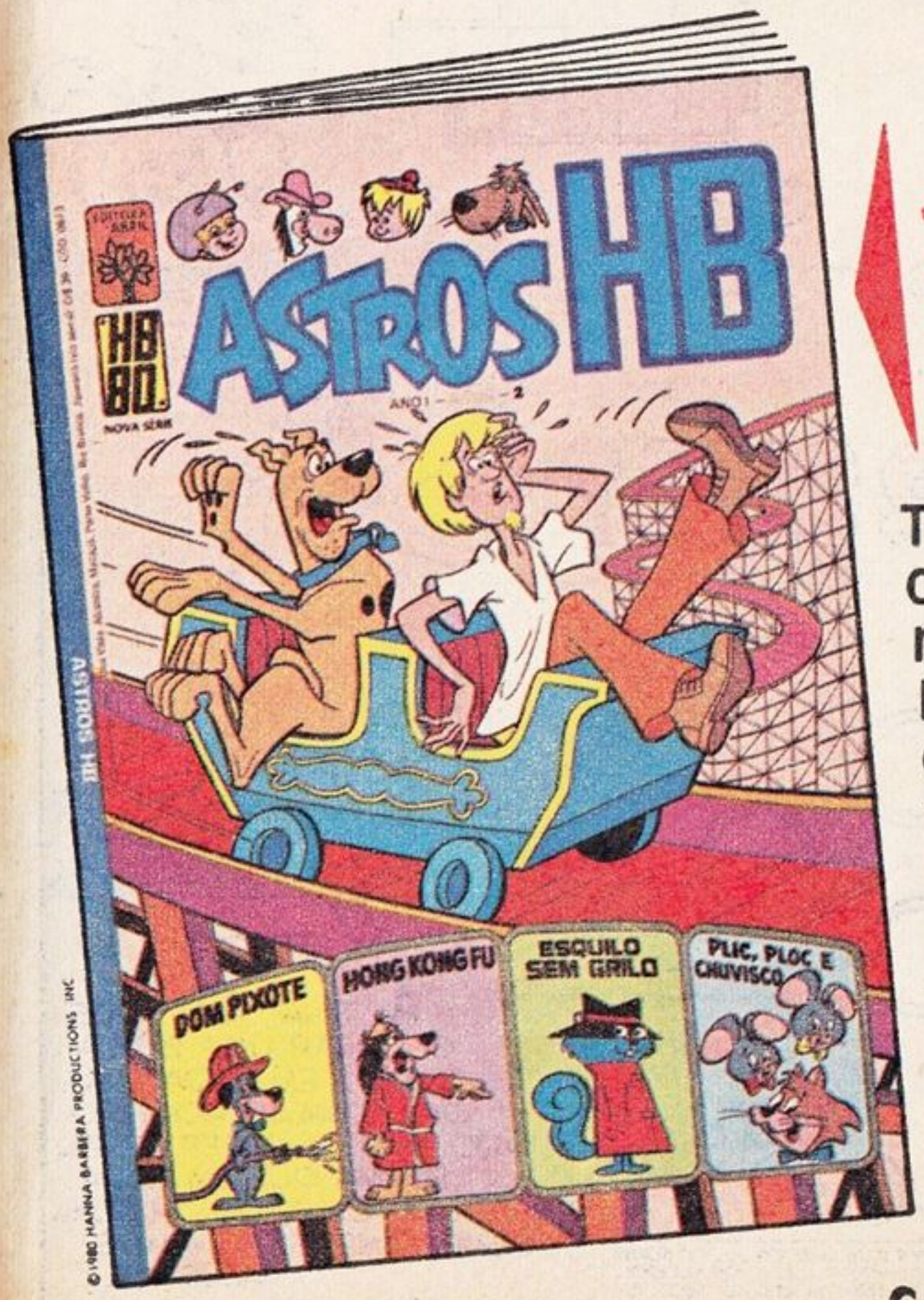
AVISE A HORA DE MUDAR A PÁGINA!

O MOCINHO DIZ... "NÃO! ISSO NUNCA..."

FIM

Fique ligado! A turma mais engraçada da TV está à espera de você!

ASTROS HB



CHEGOU O Nº 2

Todo mundo está curtindo a nova revista Astros HB. Histórias novas e engraçadíssimas. Você vai rir muito com os mais famosos personagens da TV. Não deixe de ler! Você também vai curtir muito!

Em todos os jornaleiros Com a qualidade Abril

EDITORA ABRIL

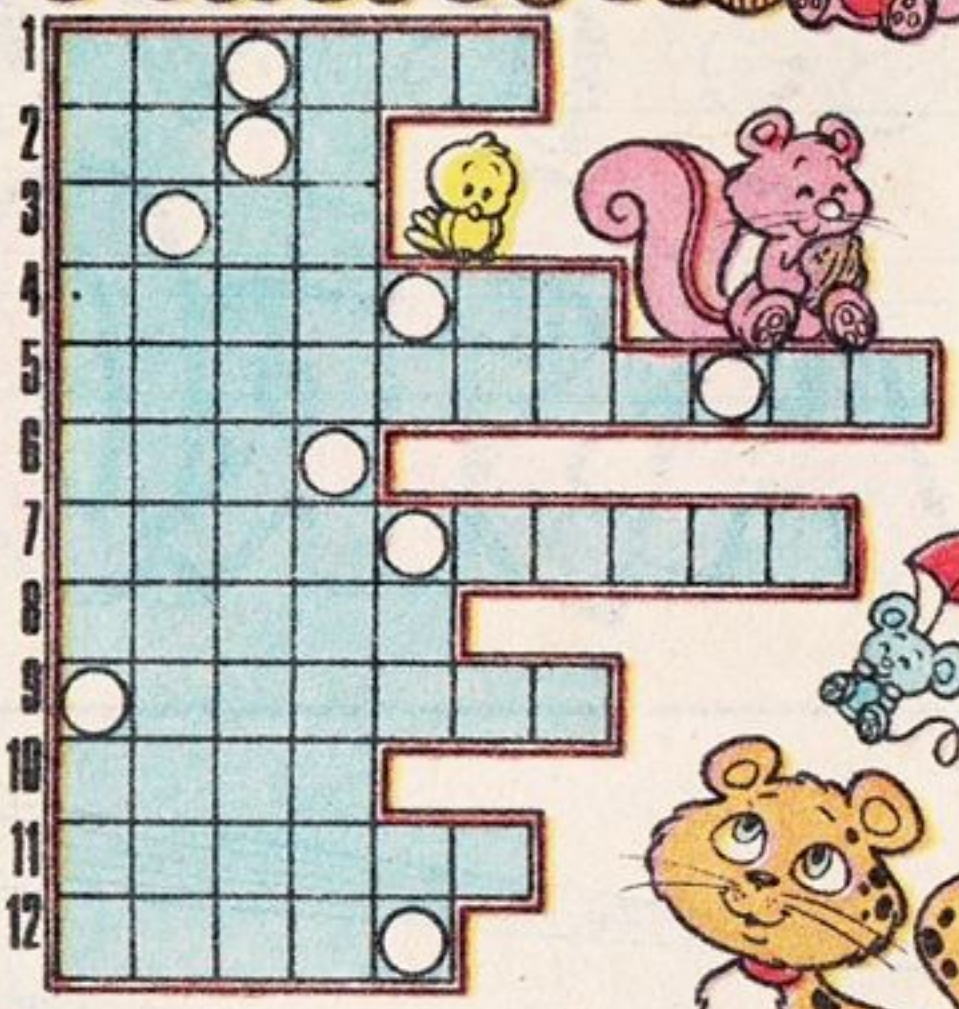
PASSATEMPO

MAURICIO

Rolo de Palavras

COLOQUE OS 12 NOMES DE ANIMAIS (ABAIXO) NOS ESPAÇOS (AO LADO), DE FORMA QUE A ÚLTIMA LETRA DE CADA PALAVRA SEJA SEMPRE A PRIMEIRA DA PALAVRA SEGUINTE, DE 1 ATÉ 12. EX.: ATUM - MANDRIL - LEBRE - ÉGUA, ETC. QUE ARTE SURGIRÁ PELA JUNÇÃO DAS LETRAS DAS BOLAS?
(ATENÇÃO: USE TODAS AS "CASAS", MESMO AS COM BOLAS).

ALCE - OCAPI - OVELHA - INHAMBU - ÉGUA - ORANGOTANGO - ANDORINHÃO - ESQUILO - ONÇA - JACARÉ - ÁGUIA - URSO.



VAMOS JOGAR BOLA?

1 2 3 4 5 6 7 8 9

A TINA TEM QUE COLOCAR UMA BOLA (DE 1 A 9) EM CADA UMA DAS 9 BASES AQUI AO LADO. MAS DEVE SER DE TAL FORMA QUE, EM CADA FILEIRA LIGADA PELOS TRAÇOS, SOME SEMPRE 15. VAMOS AJUDÁ-LA?

SOLUÇÕES: ROLO DE PALAVRAS: 1. JACARÉ. 2. ÉGUA. 3. ALCE. 4. ESQUILO. 5. ORANGOTANGO. 6. ONÇA. 7. ANDORINHÃO. 8. OCAPI. 9. INHAMBU. 10. URSO. 11. OVELHA. 12. ÁGUIA. (QUE ARTE!)
VAMOS JOGAR BOLAS? BOLA 5 NO CENTRO. DEPOIS, NO SENTIDO HORÁRIO: 8, 1, 6, 7, 2, 9, 4 E 3.

MSP 802157

MÔNICA

O CARNAVAL DO CASCÃO

POR MAURICIO

RPMN 22 - ACC 03/03

...E O QUE TEM ISSO?

PRA VOCÊ, NADA! MAS PRA MIM É UM GRANDE PROBLEMA!

EU SEI COMO VOCÊ PODERÁ RESOLVER ESSE PROBLEMA!

SABE? COMO É, HEIN?

VISTA UM ESCAFANDRO, FAÇA UM RETIRO E NÃO SAIA DE CASA!

AH, AH, AH! IH, IH, IH!

IH, IH, IH! COITADO DO CASCÃO!

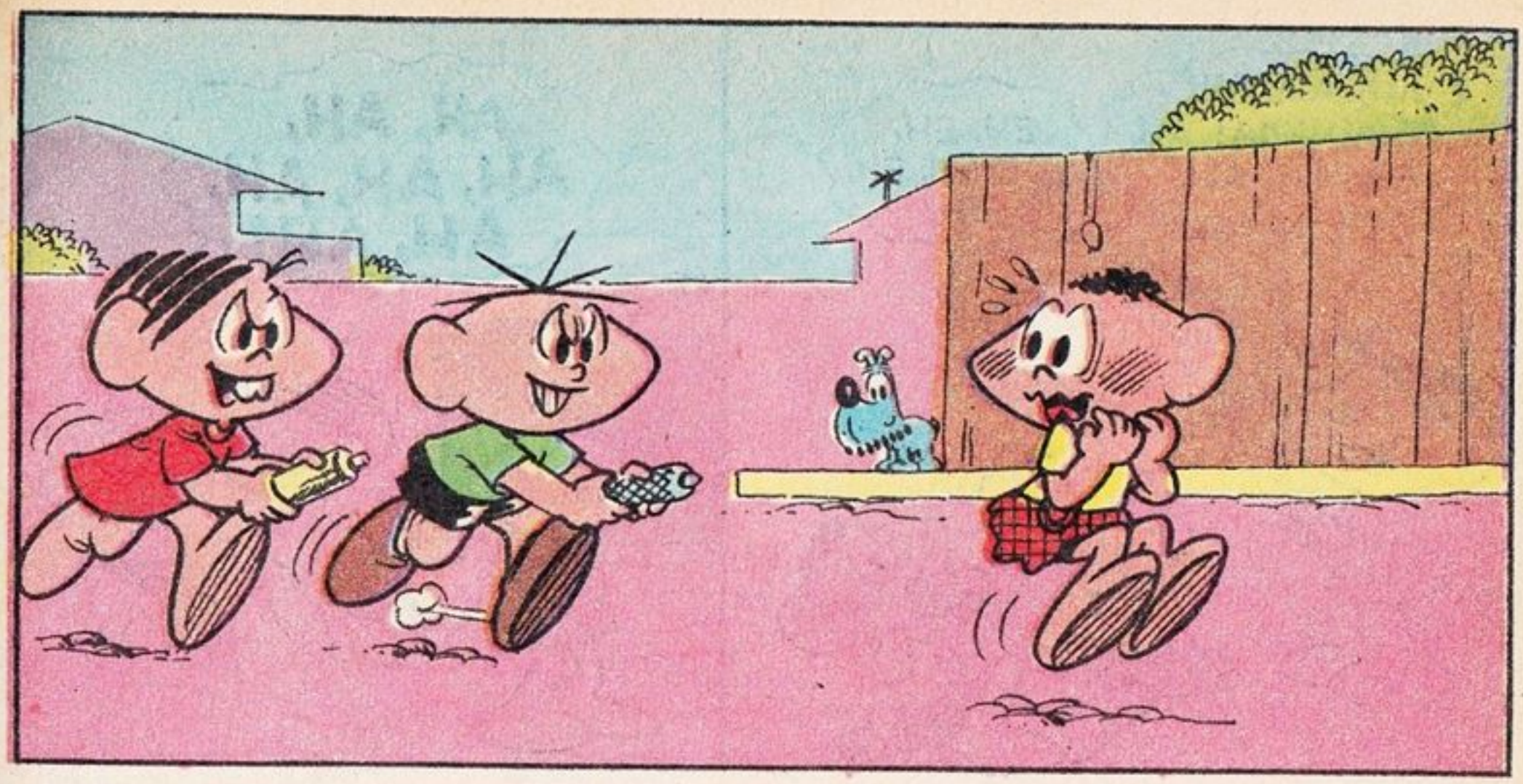
POR QUÊ?

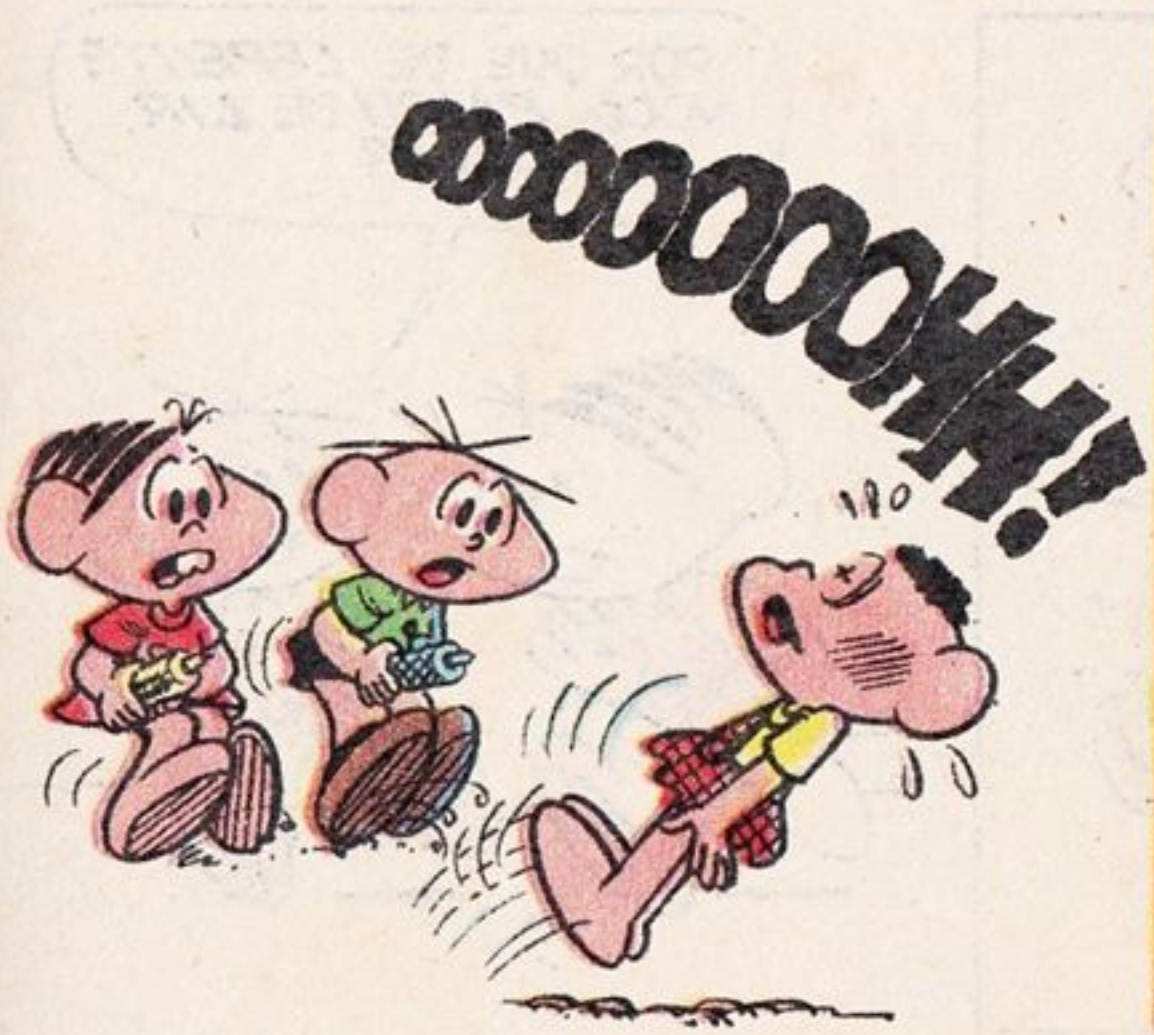
ELE ESTÁ COM MEDO DO CARNAVAL PORQUE JOGAM ÁGUA NELE!

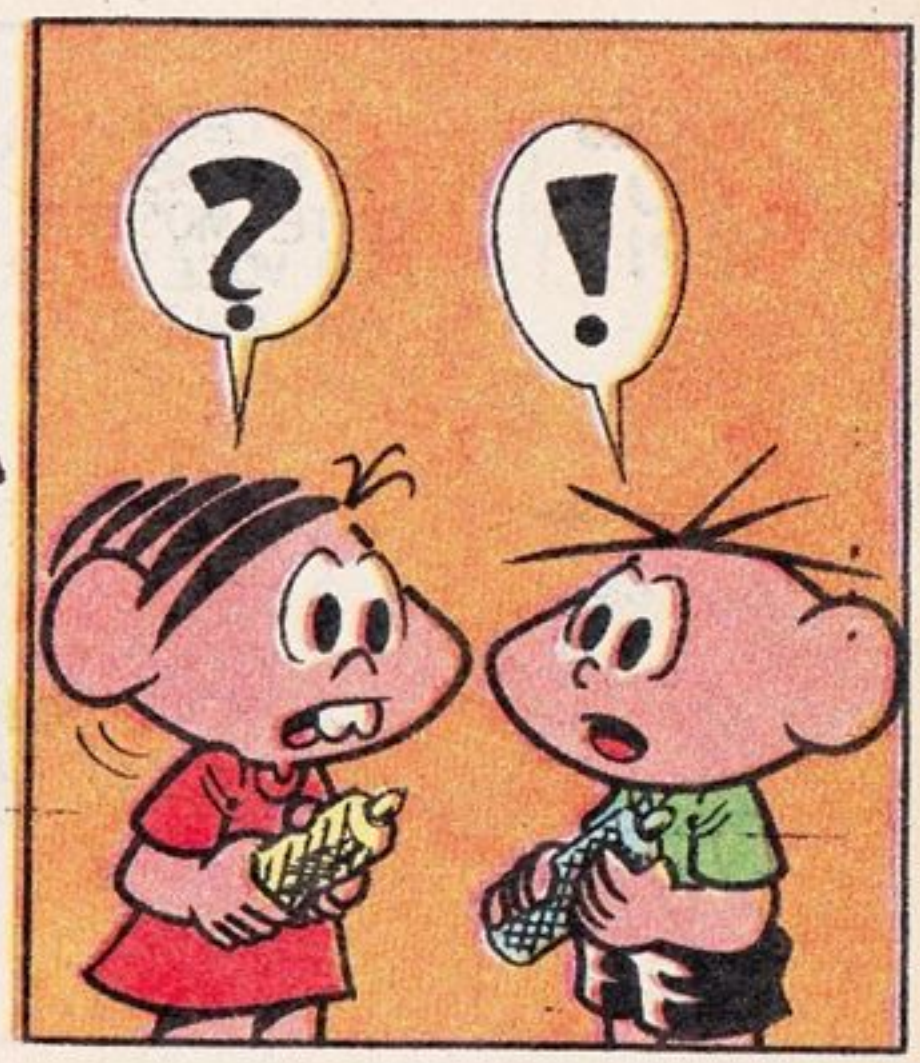
OH! ISSO ME DEU UMA IDÉIA!

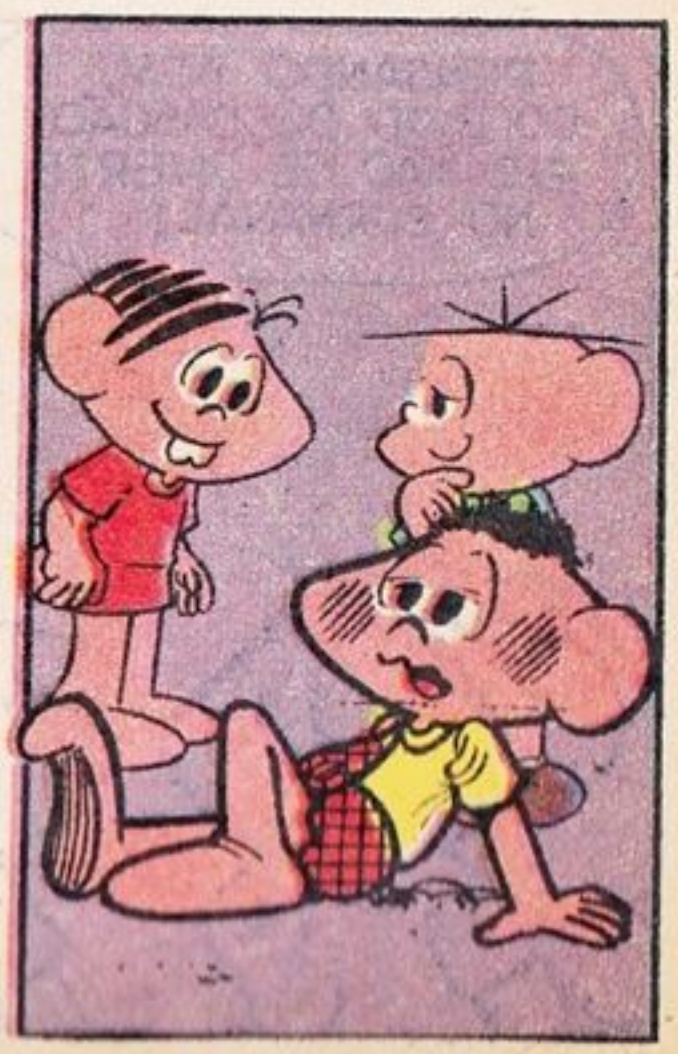
QUE IDÉIA?

A GENTE PEGA A BISNAGA DE ÁGUA E DÁ UM SUSTO NELE!




oooooooh!!


?
!



AH, AH, AH! ESTÁ VAZIA! AH, AH, AH, AH!

EH, EH, EH, EH, EH, EH!

FUUUU

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

VOCÊS VÃO VER!

TÁ LEGAL! E DEPOIS A GENTE MOSTRA PRA VOCÊ! AH, AH!

POR QUE DE *LEPENTE* VOCÊ *PALOU* DE *LIR*, MÔNICA?

PENSANDO BEM, COITADO DO CASCÃO! ELE NÃO SE DIVERTE NO CARNAVAL!

É MESMO! DEVE SER *TLISTE!*

ACHO QUE, EM VEZ DE A GENTE FICAR GOZANDO O CASCÃO, NÓS DEVÍAMOS MOSTRAR A ELE COMO O CARNAVAL É LEGAL!

E O MEDO QUE ELE TEM DA ÁGUA?

ISSO É UM PROBLEMA FÁCIL DE RESOLVER! VAMOS VOLTAR E FALAR COM ELE!

SE VOCÊS VOLTAM SÓ PRA BRINCAR COMIGO, EU...

NADA DISSO, CASCÃO! QUEREMOS SÓ CONVERSAR!

POR QUE VOCÊ NÃO BRINCA NO CARNAVAL?

EU JÁ DISSE! TENHO MEDO QUE JOGUEM ÁGUA EM MIM!

E SE NÃO HOUVESSE ESSE *PLOBLEMA*? VOCÊ *GOSTALIA* DE *BLINCAR*?

IAU! EU GOSTARIA, SIM! DIZEM QUE É MUITO DIVERTIDO!

POIS ESTE ANO VOCÊ VAI!

MAS COMO? E A ÁGUA?

ORA! EU E O CEBOLINHA VAMOS IMAGINAR UM JEITO DE RESOLVER ESSE PROBLEMA AGORINHA MESMO!

É'! JÁ, JÁ!

BEM MAIS TARDE...

MÔNICA! ESSE AGORINHA SEU AINDA VAI DEMORAR MUITO?

JÁ SEI!

CASCÃO, PODE IR PRA SUA CASA E PREPARAR A FANTASIA!

MAS, QUAL É A IDÉIA?

E... O QUE VOCÊ IMAGINOU?

É SURPRESA... MAS PODE FICAR SOSSEGADO, QUE VOCÊ VAI PODER SAIR NA RUA E NINGUÉM VAI MOLHÁ-LO!

VOU CONFIAR EM VOCÊ, MÔNICA!

PODE CONFIAR! AGORA VÁ SE PREPARANDO, QUE EU E O CEBOLINHA VAMOS PREPARAR A SUA PROTEÇÃO!

!P!!!!

ESQUINDÔ, ESQUINDÔ!

ESQUIRIGUIDUM!

DEVE SER PARTICIPANTE DO BLOCO DOS SUJOS, ENSAIANDO!

♪ SACUNDIM, ESQUINDUM! ♪

JÁ QUE EU VOU SAIR NESSE CARNAVAL, É BOM CAPRICHAR NA FANTASIA!

FANTASIAS

NO CARNAVAL...

CASCÃO!

OBA!! SÃO ELES!

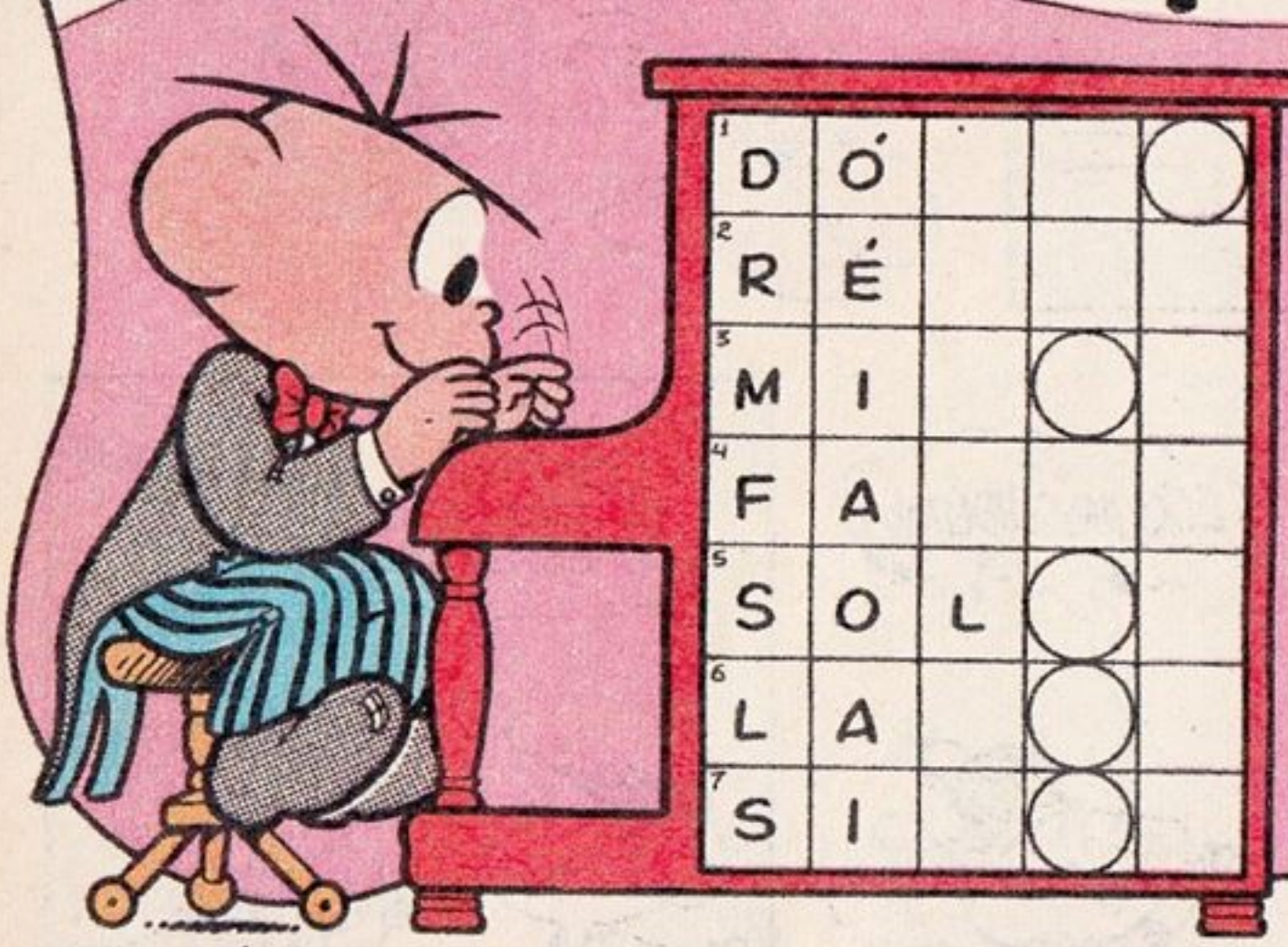
ESQUIRIGUIDUM!

VAMOS, CASCÃO! O CARNAVAL O ESPERA!

FIM

PASSATEMPO

UM CONCERTO GENIAL



COMPLETE AS 7 CHAVES MUSICAIS ABAIXO E DESCUBRA ONDE O CEBOLINHA ESTÁ DANDO SEU CONCERTO. (BASTA JUNTAR AS 5 LETRAS NAS BOLAS).

1. MOEDA ESTRANGEIRA.
2. INSTRUMENTO DE DESENHO.
3. REI MITOLÓGICO DO OURO.
4. ANTÔNIMO DE DIFÍCIL.
5. SERVE PARA LIGAR METAIS.
6. INSTRUMENTO ESCOLAR.
7. PRENOME DE BOLÍVAR.

SOLUÇÃO: 1. DÓLAR. 2. RÉGUA. 3. MIDAS. 4. FÁCIL. 5. SOLDA. 6. LÁPIS. 7. SIMON. (RÁDIO).

MAURICIO

QUANTOS NÓS VAMOS FORMAR?

ESTIQUE A CORDA E DESCOBRIRÁ OS NÓS!

SOLUÇÃO: VAMOS FORMAR APENAS 2 NÓS: "D" e "F".

MSP 802157

Lojinha da Mônica

Rua Augusta, 1632/1638 · Fone 284 6630 · CEP 01304 · São Paulo · Brasil

© 1980 MAURICIO DE SOUSA PROD.

COLÉGIO SÃO LUÍS

LANCHES TATI

Lobo

Avenida Paulista

Rua Luís Coelho

Rua Augusta

RESTAURANTE

CINE RIO
CINE ASTOR

CONJUNTO NACIONAL

MAJESTIC

Tudo, com carinho, para as crianças!

Produtos da linha Mônica na quantidade que Você quiser

CEBOLINHA EM A FUTURA PROFISSÃO

RPCB 21 - ACC 03/04

MAS VOCÊ PRECISA ESCOLHER LOGO SUA PROFISSÃO! JÁ ESTÁ PASSANDO DA HORA!

É MESMO! EU NUNCA PENSEI NISSO!

QUER QUE EU O AJUDE?

QUELO! DIGA UMA PLOFISSÃO PLA EU ESCOLHER!

LIXEIRO!

ESSA NÃO!

ENTÃO... MOTORISTA?

HUM... MOTOLISTA!

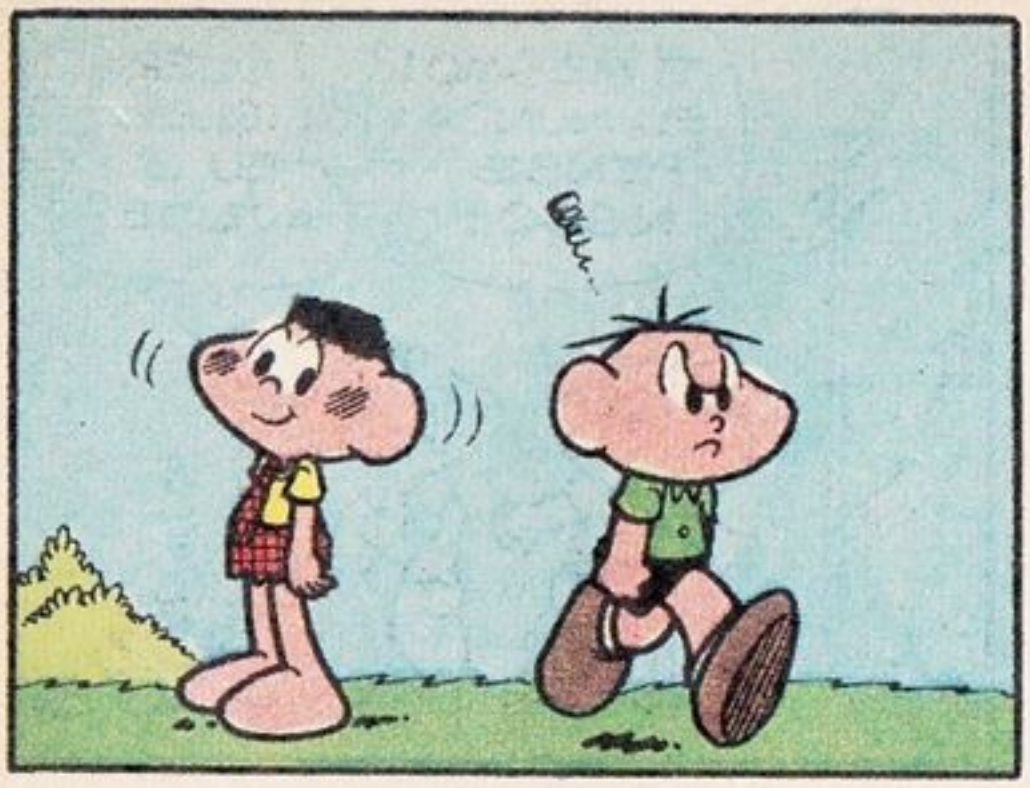
SIM... DE CAMINHÃO DE LIXO!

Ô, CASCÃO! QUEM TEM QUE DECIDIR SOU EU E NÃO VOCÊ, ENTENDEU?

TÁ LEGAL!

BOM, DIGA OUTLA!

QUE TAL CONSELHEIRO?



DESCULPE, CEBOLINHA! QUE TAL GUARDA DE TRÂNSITO?
TENHO MEDO DE SER ATLOPELADO!

LUTADOR DE BOXE?
NÃO GOSTO DE BLIGAR!

QUE TAL SALADA COMPLETA?

DESCULPE! DESCULPE!
TÁ LEGAL! DESÇA!

QUE TAL JOGADOR DE FUTEBOL?
EU NÃO SEI JOGAR MUITO BEM!

GUARDA-NOTURNO?
NÃO DÁ, EU DULMO CEDO!

OS GUARDAS-NOTURNOS TAMBÉM DORMEM CEDO! LÁ PELAS OITO DA MANHÃ!

ACHEI!

O QUE VOCÊ VAI SER?

ESPELE UM POUCO!

PAI, QUAL É A SUA PLOFISSÃO?

RELAÇÕES-PÚBLICAS!

OBLIGADO!

JÁ SEI O QUE VOU SER! LELAÇÕES-PÚBLICAS!

E O QUE É ISSO?

SEI LÁ! MAS ISSO NÃO É PLOBLEMA SEU E SIM, MEU! DEIXE DE SER CULIOSO, SEU BOBÃO!

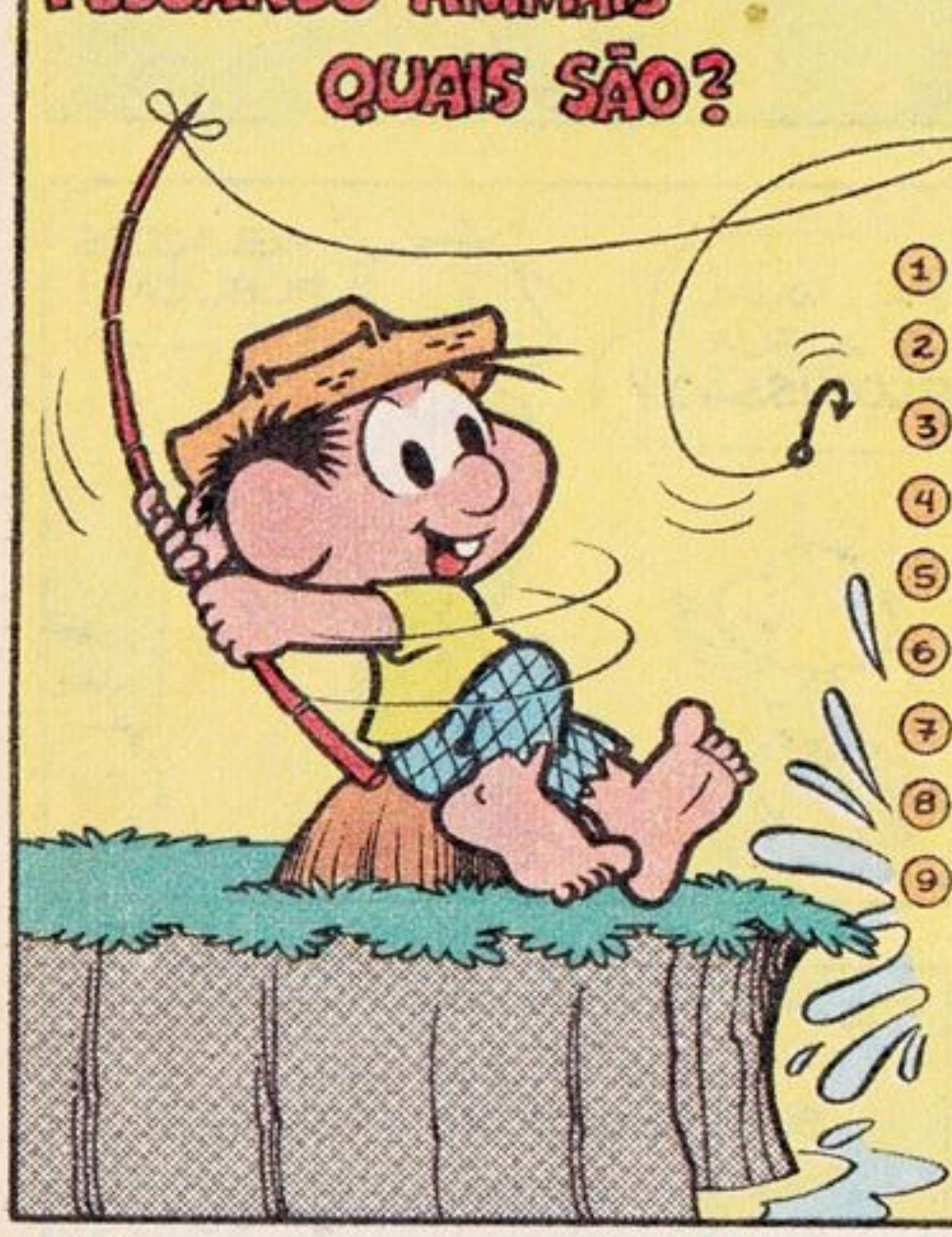
FIM

PASSATEMPO

MAURICIO

CHICO BENTO "PESCANDO ANIMAIS" QUAIS SÃO?

NA FRASE Nº 1 TEM UM CAMELO (PELA JUNÇÃO DE SÍLABAS: PES**CA MELO**DIOSA), E NAS DEMAIS 8 FRASES HÁ OUTROS 8 ANIMAIS ESCONDIDOS ENTRE AS PALAVRAS. VAMOS AJUDAR O CHICO BENTO A PESCÁ-LOS?



1. QUE COISA MARAVILHOSA É A PESCA MELODIOSA.
2. SE A TERRA É FOFA, O BIDU CAVA LOGO, QUAL TATU.
3. ACABO DE LER AGORA QUE UM HOMEM FORTE NÃO CHORA.
4. GIRA, FAZENDO ALGAZARRA, O CEBOLINHA: QUE FARRA!
5. O ENFERMEIRO, NA MACA, COLOCOU O CHICO PACA.
6. MAGALI, O DIA INTEIRO, COME COCO BRASILEIRO.
7. ROLO BOTOU GASOLINA NA MOTO E SAIU COM A TINA.
8. NO BANHEIRO DO CASCÃO, ESTÁ TUDO EM CONFUSÃO.
9. SE A PORTA FICA SEM TRAVA, A MÔNICA FICA BRAVA.

SOLUÇÃO: 1-CAMELO. 2-CAVALO. 3-BODE. 4-GIRAFA. 5-MACACO. 6-COBRA. 7-LOBO. 8-TATU. 9-CABRA.

VOCÊ É UM BIDU?

COMPLETE AS PALAVRAS PELAS CHAVES

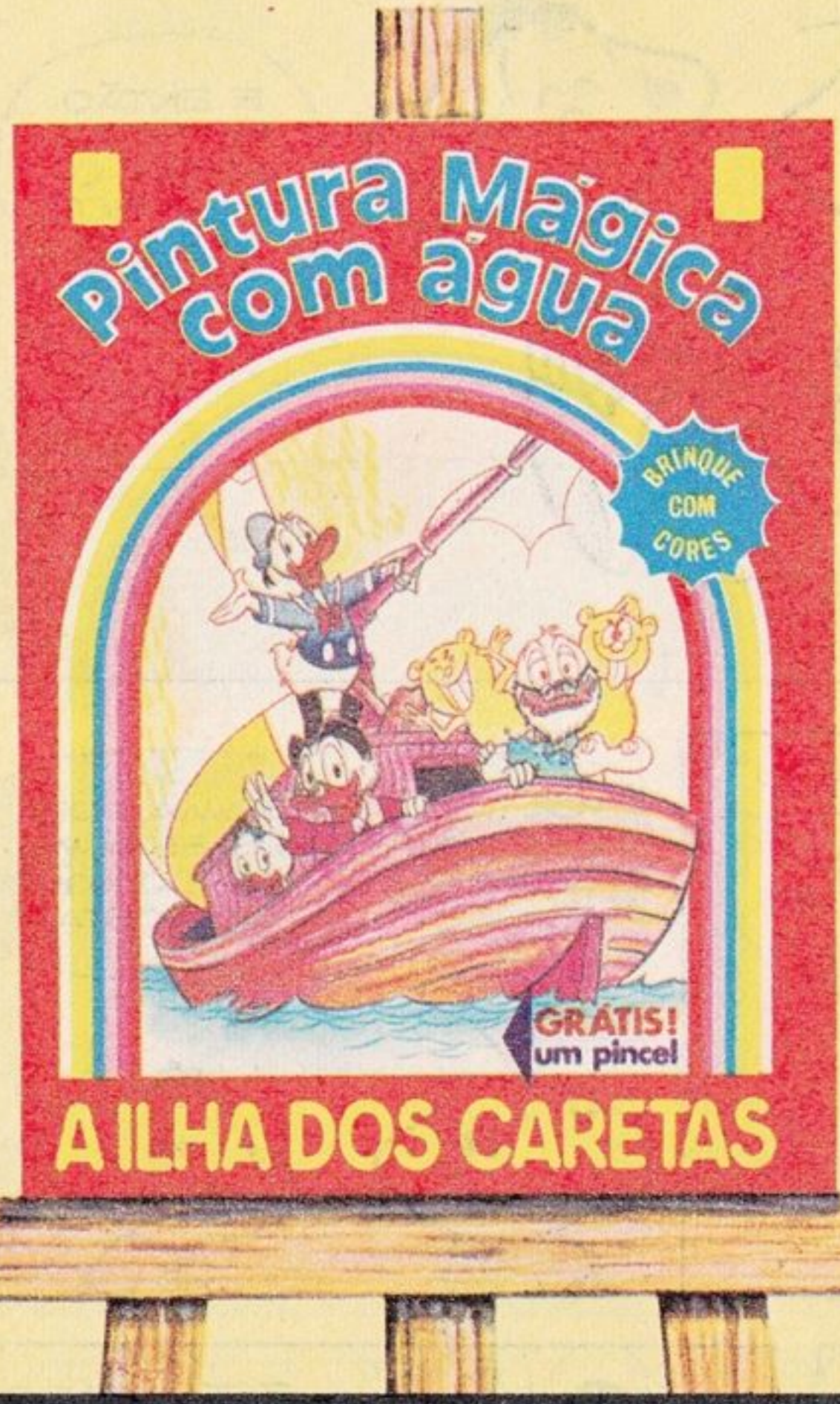
1- ELEVADO COSTA E SILVA.
2- NOME DO PAIO OU SALSICHÃO.
3- VESTIMENTA DE OPERÁRIO OU MECÂNICO.
4- MARRECO, DAQUELES GRANDES.
5- TÍTULO DE MÚSICA BRASILEIRA (CASA TOSCA PENDURADA NO MORRO).
6- PERSONAGEM QUE NUNCA TOMA BANHO.
7- INSTRUMENTO MUSICAL TIPO VIOLONCELO.
8- GRANDE JOGADOR DE FUTEBOL.
9- ALICATE DE DENTISTA PARA EXTRAIR DENTES.
10- APERTO NA PELE COM AS PONTAS DOS DEDOS.

1						C	Ã	O
2						C	Ã	O
3					C	Ã	O	
4						C	Ã	O
5						C	Ã	O
6				C	Ã	O		
7					C	Ã	O	
8				C	Ã	O		
9					C	Ã	O	
10						C	Ã	O

SOLUÇÃO: 1-MINHOCÃO. 2-SALPICÃO. 3-MACACÃO. 4-MARRECÃO. 5-BARRACÃO. 6-CASCÃO. 7-RABECÃO. 8-CRACÃO. 9-BOTICÃO. 10-BELISCÃO.

MSP 802157

Pintura Mágica com água



VOCÊ SÓ PRECISA DE ÁGUA PRA TURMA DISNEY FICAR COLORIDA!

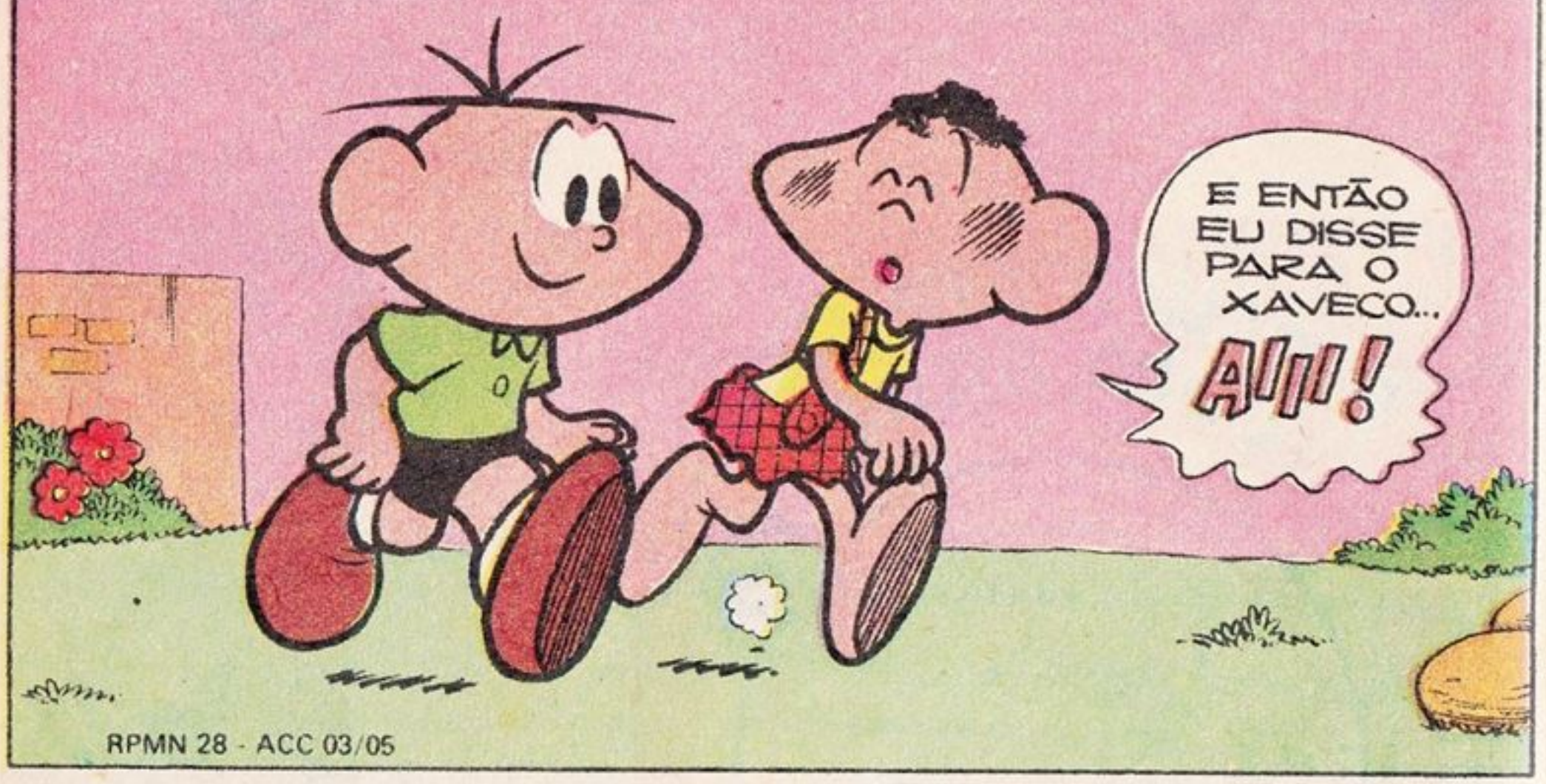
EDITORA ABRIL

Grátis: um pincel Já nas bancas!

MAURICIO

A ÁRVORE

com mônica, cascão e cebolinha



RPMN 28 - ACC 03/05

UAI! MAS O QUE É QUE É ISSO?

O QUE VOCÊ VIU? VAMOS! DIGA!

DIGA!

DIGA!

PALECE UMA *BELUGUINHA*... MAS VOU BUSCAR UMA LUPA *PALA* VER MELHOR!

UFA! PENSEI QUE FOSSE UMA GOTA D'ÁGUA!

AQUI ESTÁ A LUPA! *VILE-SE*!

AI! ESTÁ DOENDO DE NOVO! VEJA LOGO!

NÃO POSSO *ACLEDITAR* NO QUE VEJO!

CHEGA DE SUSPENSE, CEBOLINHA! DIGA LOGO O QUE VIU!

ESTÁ NASCENDO UM PÉ DE ALGUMA COISA EM SUAS COSTAS... MAS POR ENQUANTO É SÓ UMA MUDINHA!

PÉ DO QUÊ?

NÃO DÁ *PLA* VER AINDA! ESTÁ MUITO PEQUENO!

TOMARA QUE SEJA GOIABA! HUM... HUM...

MAS, CASCÃO! VOCÊ NÃO PODE DEIXAR *CLESCER* UMA *ÁLVOLE* AÍ!

E POSSO SABER POR QUÊ?

É UMA *LOUCULA*, CASCÃO! NINGUÉM TEM UMA *ÁLVOLE* NAS COSTAS!

CARAMUJO TEM ATÉ CASA NAS COSTAS E NINGUÉM ACHA RUIM!

VOU TER MINHA ÁRVORE ONDE QUISER... E AINDA COLABORO PARA QUE A CIDADE TENHA MAIS ÁREA VERDE!

NOUTRO DIA...

CASCÃO, HOJE VOCÊ ESTÁ *INSUPOLTÁVEL*!

É QUE EU QUERO MINHA ÁRVORE FORTE, BONITA...

...E TAQUEI ADUBO EM MIM!

CASCÃO! VOCÊ AINDA ESTÁ COM ESSA IDÉIA IDIOTA?

IDIOTA? VOCÊ ESTÁ É COM INVEJA POR EU SER O ÚNICO MENINO COM UMA ÁRVORE NAS COSTAS!

E QUE UMA COISA FIQUE BEM CLARA... SE FOR UM PÉ DE GOIABA, VOCÊ NÃO VAI GANHAR NENHUMA!

O QUE HOUVE, MENINOS?

ESTÁ NASCENDO UMA *ÁLVOLE* NAS COSTAS DO CASCÃO... E ELE NÃO QUER *TILAR*!

NÃO TIRO MESMO!

QUE BACANA! DEIXE-ME VER!

AH! ALGUÉM QUE ACEITA A REALIDADE DA VIDA SEM CONTESTAÇÃO!

NÃO LIGUE NÃO, CEBOLA! O CASCÃO É TÃO POLUÍDO QUE UMA ARVOREZINHA NELE VAI AJUDAR A DESPOLUIR!

!?

AIII!

O QUE HOUVE, CASCÃO?

DEU UMA PONTADA MAIS FORTE!

VEJA! ESTÁ CLESCENDO!

PUXA, CASCÃO! ACHO QUE VOCÊ *EXAGELOU* NO ADUBO!

ACHO QUE ERREI NA DOSE!

OLHE! UM PÉ DE CAQUI!

OH, NÃO! ODEIO CAQUI!

TIREM JÁ ESSA ÁRVORE DAS MINHAS COSTAS!

ELE *AGOLA* QUER QUE *TILEMOS* A *ÁLVOLE*!

NUNCA ESTÁ CONTENTE, ESSE *CALA*!

MAS, PENSANDO BEM, TALVEZ SEJA MELHOR TIRARMOS A ÁRVORE, MESMO!

O CASCÃO FICOU MEIO ANTIES-TÉTICO!

MAS COMO VAMOS *TILAR* ESSA *ÁLVOLE* DAÍ, *AGOLA*?

É! ELA JÁ FAZ PARTE DELE!

NÃO PODEMOS USAR MACHADOS, SERRA... NADA! ACHO QUE DOERIA!

TAMBÉM ACHO!

SÓ SE FÔSSEMOS *QUEBLANDO* OS GALHOS, AOS POUCOS!

IH, IH! VAMOS QUEBRAR OS GALHOS DO CASCÃO!

TÁ BEM, VÁ! PODEM COMEÇAR A QUEBRAR!

JÁ VOU!

JÁ COMEÇOU? NÃO ESTOU SENTINDO NADA!

EI! VOCÊ NÃO QUEBROU NENHUM GALHO! ESTÁ TUDO AÍ, AINDA!

NÃO POSSO! HÁ UM NINHO CHEIO DE FI-LHOTINHOS, AÍ!

POIS ENTÃO TIREM OS FILHOTES E TIREM A ÁRVORE!

MAS SERIA UMA MALDADE!

O QUE VOCÊ TEM *CONTLA* OS *PASSA-LINHOS*?

NÃO TENHO NADA CONTRA PASSA-RINHOS!

ONDE O POBRE PASSA-RINHO IRIA MORAR?

VOCÊ NÃO TEM *COLAÇÃO*, CASCÃO!

VOCÊS SÃO MEUS AMIGOS OU AMIGOS-DA-ONÇA, OU MELHOR, DOS PASSARINHOS?

NÓS SOMOS SEUS AMIGOS E AMIGOS DAS AVES TAMBÉM!

...E GOSTAMOS DE CAQUI!

ESTÁ BEM! SE VOCÊS NÃO QUEREM ME AJUDAR, PODEM IR EMBORA!

TÁ BEM! TCHAU!

AVISE-NOS QUANDO DER CAQUI!

NÃO É QUE ELES FORAM EMBORA, MESMO?!

ACHO MELHOR IR ATRÁS DELES! SOZINHO NÃO CONSEGUIREI NADA!

PUXA, COMO CANSA! VOU PARAR E DESCANSAR UM POUCO!

!

XÔÔÔ, BIDU! PASSA!

FINALMENTE ENCONTREI-OS! AJUDEM-ME, POR FAVOR!

QUER QUE CUIDEMOS DA ÁRVORE?

NÃO! VOCÊS PODEM TIRAR A ÁRVORE COM CUIDADO E PLANTAR NO CHÃO SEM MEXER NO NINHO!

ÓTIMO! ENTÃO VAMOS PLANTAR NO MEU QUINTAL!

SEU FOMINHA! QUER OS CAQUIS SÓ PRA VOCÊ, HEIN?

EU DOU ALGUNS *PALA* VOCÊ!

ENTÃO, VAMOS PLANTAR EM CASA E EU DOU ALGUNS PARA VOCÊ!

VOCÊ ESTÁ PEDINDO OU MANDANDO?

DEPENDE DA RESPOSTA!

EU ACHO SUA IDÉIA BEM MELHOR!

PRONTO, CASCÃO! RESOLVEMOS PACIFICAMENTE ONDE VAMOS PLANTAR A ÁRVORE!

E SE ELA NÃO SAIR DAS COSTAS DO CASCÃO?

NEM PENSEM EM ME PLANTAR JUNTO!

PODE FICAR SOSSEGADO! MINHA MÃE NÃO IRIA QUERER VOCÊ NO QUINTAL!

VAMOS!

PUXA! SUA CASA NUNCA ME PARECEU TÃO LONGE!

AGORA ESTÁ MAIS PERTO! É LOGO DEPOIS DESTA SUBIDINHA!

UFA! PENSEI QUE NUNCA IRÍAMOS CHEGAR!

CALMA! DAQUI A POUCO VOCÊ DESCANSA!

TLOUXE AS *FELA-MENTAS!*

VOCÊ É FOLGADO, CASCÃO! NÓS O AJUDAMOS, E VOCÊ NÃO DÁ NEM UMA AJUDINHA!

AGORA VOCÊ TEM QUE BANCAR O DURÃO, CASCÃO, QUE EU VOU USAR UM POUCO A MINHA FORÇA!

UM...

DOIS...

TRÊS!

UAH!!

PRONTO! UM PÉ DE CAQUI NO MEU QUINTAL!

ESPERE UM POUCO, CASCÃO! AINDA FALTA UMA COISA!

PRON-TO!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, MÔNICA?

COLOQUEI OUTRA SEMENTE AÍ! VOCÊ SABE QUE TODOS QUE DER-RUBAM UMA ÁRVORE PLANTAM OUTRA NO LU-GAR!

MAS NÃO FIQUE TRISTE! AGORA PLANTEI UMA DE GOIABA!

FIM

FIQUE POR DENTRO DAS OLIMPÍADAS COM ESSES INCRÍVEIS LANÇAMENTOS!

Chocolates Nestlé e Editora Abril apresentam:

- **Álbum de Figurinhas "Jogos Olímpicos"**

Chegaram as figurinhas! Mickey, Zé Carioca, Donald, Pateta, Peninha e toda a Turma Disney vivendo situações incríveis e engraçadas, mostrando tudo sobre os jogos olímpicos. Com uma surpresa: 64 figurinhas transferíveis pra você.

Sai em São Paulo: dia 16 de maio.
Sai no Rio de Janeiro: dia 31 de maio.
Outros locais: em junho.

- **Manual "Jogos Olímpicos"**

Com muita alegria, a Turma Disney conta histórias sensacionais de todas as Olimpíadas e seus campeões. Um manual que traz tudo: origens, regras e segredos dos esportes olímpicos. E muito mais: situações engraçadas e curiosas vividas pelos atletas, o programa da Olimpíada 80 de Moscou, e um teste pra você ficar sabendo se é um verdadeiro campeão em Olimpíadas. São 192 páginas coloridas, repletas de informações e ricamente encadernadas.
Sai em 20 de Junho.

- **Pintura Mágica "Jogos Olímpicos"**

Brinque com as cores! É só passar o pincel molhado sobre os desenhos que o colorido das Olimpíadas aparece como mágica. E mais: divirta-se com a história em quadrinhos "Os Esportistas".
GRÁTIS: um pincel.
Sai em 25 de junho.

Transfer gigante "Jogos Olímpicos"

Uma edição gigante de Transfer que traz uma pista olímpica e todos os personagens Disney pra você brincar de campeão. Vai ser muito divertido!
Sai em 20 de Junho.

Edição especial em quadrinhos "Jogos Olímpicos"

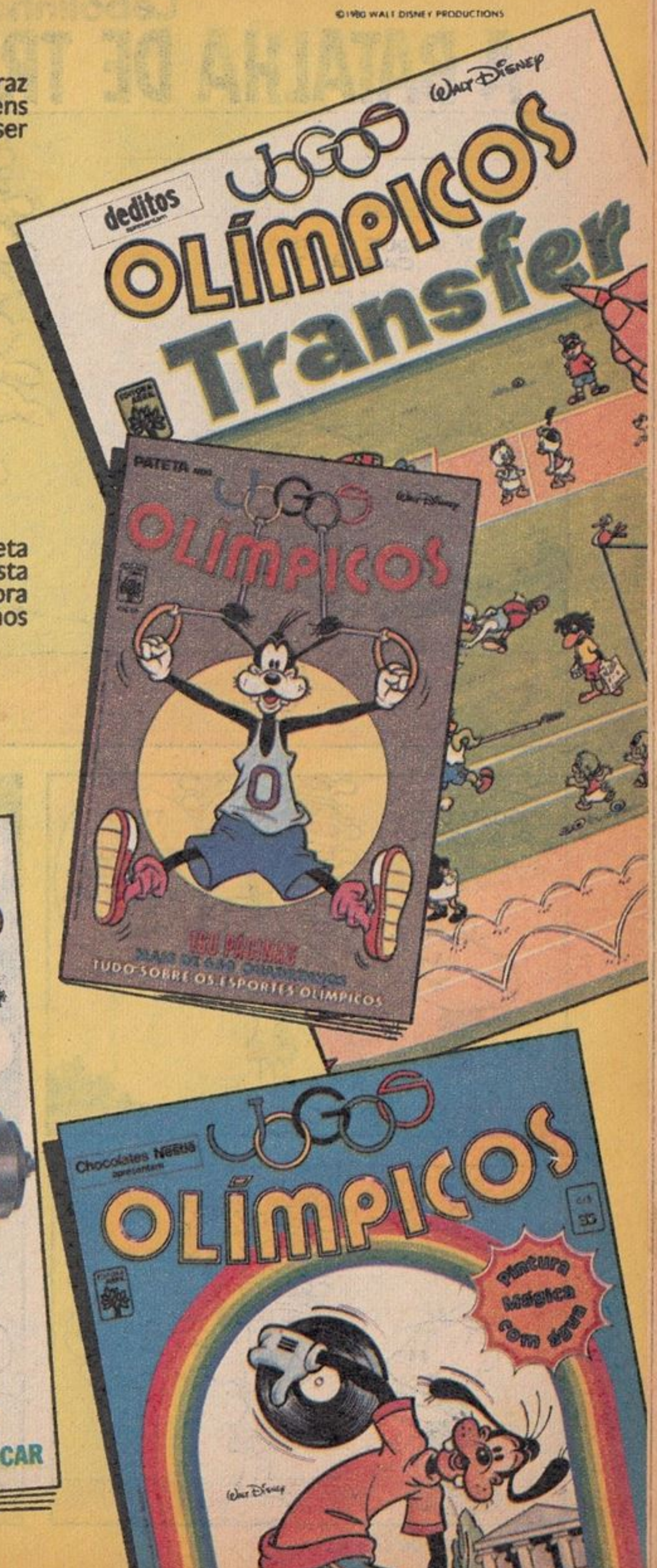
As mais divertidas histórias em quadrinhos, em 134 páginas coloridas e engraçadíssimas. Uma edição especial com tudo sobre os esportes olímpicos pra você ler e guardar.
Sai em 29 de junho.

Destaque e Brinque "Jogos Olímpicos"

Divertidíssimo! Tem um **boneco** do Pateta bem grandão, igualzinho a um esportista de Olimpíada. É só destacar e brincar! Agora também com uma história em quadrinhos do Pateta: **Atleta por Circunstâncias!**
Sai em 2 de julho.

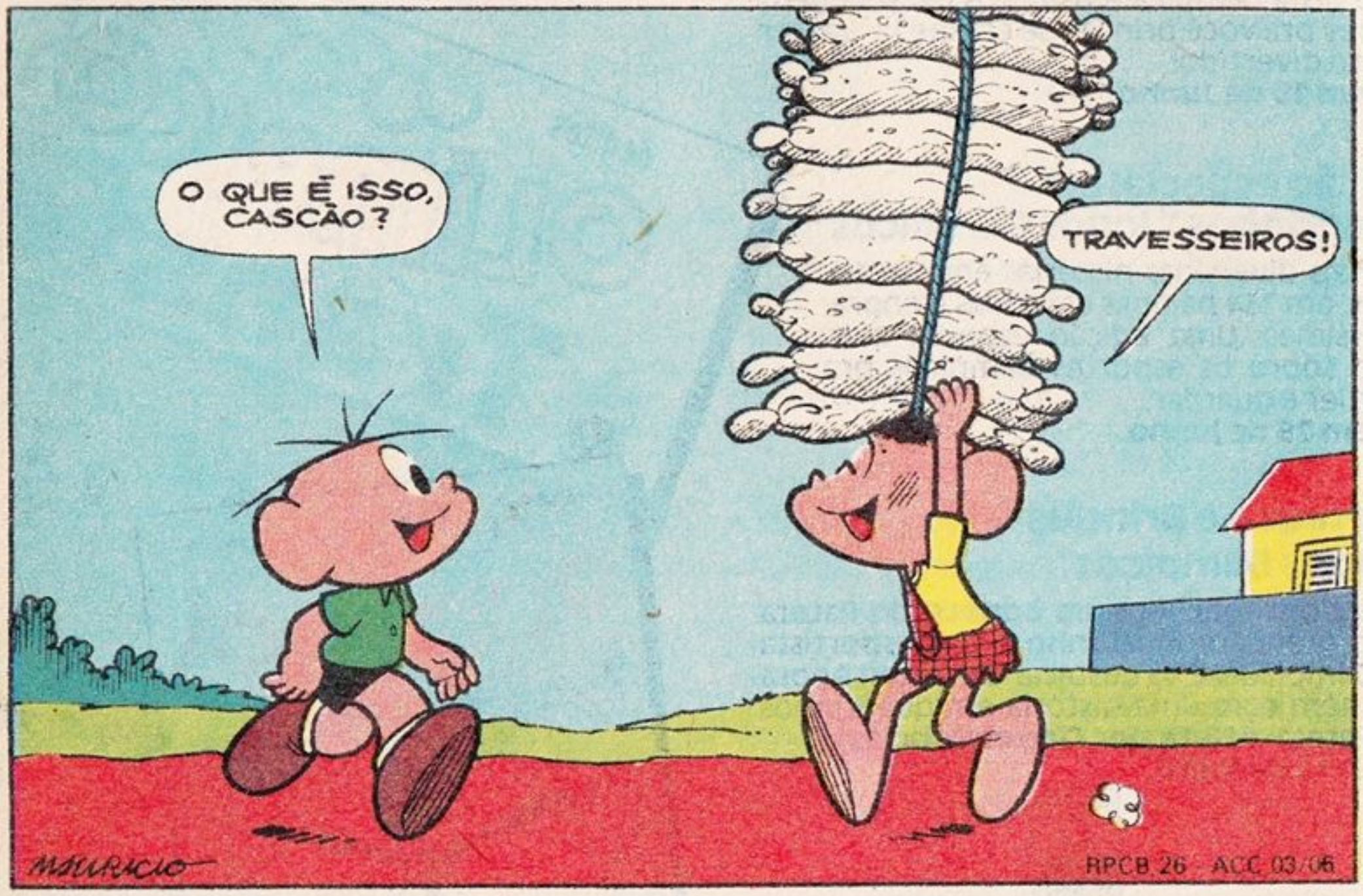
EDITORA ABRIL

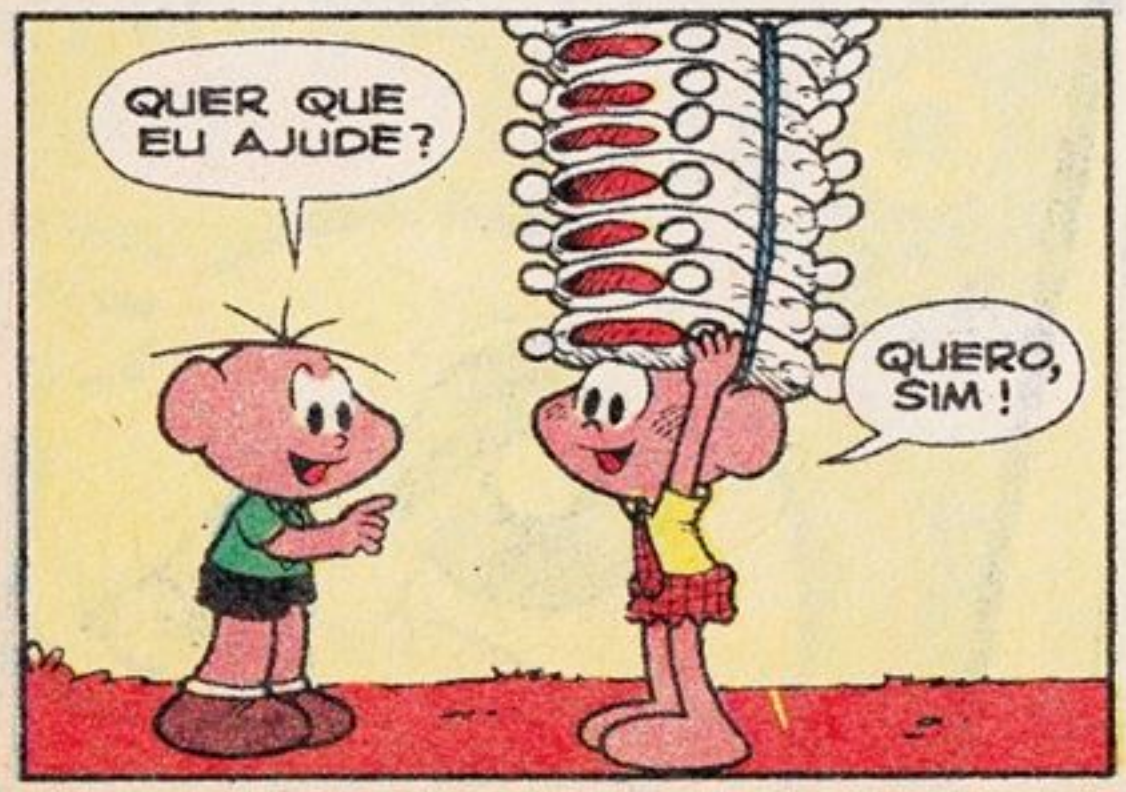
Chocolates Nestlé



Cebolinha

A BATALHA DE TRAVESSEIROS





AH, AH! MUITO ENGLAÇADO!

O QUE É?

TEM GLAÇA! EU CALEGO ESSE MONTÃO E VOCÊ SÓ CALEGA UM!

UÉ! FOI VOCÊ QUEM SE OFERECEU PRA AJUDAR!

MAS NÃO ASSIM! VAMOS DIVIDIR ILMANAMENTE!

TÁ LEGAL! PEGUE A METADE!

NÃO DÁ PLA PEGAR METADE, CASCÃO!

POR QUÊ?

EU CONTEI, TEM NOVE TLAVESSEILOS! NÃO DÁ PLA PEGAR METADE!

NÃO TEM PROBLEMA! VOCÊ LEVA CINCO E EU, QUATRO!

AH! E POR QUE VOCÊ NÃO LEVA OS CINCO, E EU, QUATLO?

Ô, CEBOLINHA! DEIXE DE SER PREGUIÇOSO!

PLEGUIÇOSO É VOCÊ! O QUE CUSTA LEVAR UM TLAVESSEILO A MAIS?

NADA! MAS POR QUE EU TENHO QUE LEVAR MAIS TRAVESSEIROS DO QUE VOCÊ?

EU JÁ LESOLVO ISSO! DÊ UM TLAVESSEILO AQUI!

O QUE VOCÊ VAI FAZER?

ISTO!

EI!

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

AH, AH! APRENDEU, PAPUDO?

TOME O TLOCO!

CEBOLINHA! ASSIM VOCÊ VAI ARREBENTAR O TRAVESSEIRO!

É ISSO MESMO! ASSIM CADA UM LEVA QUATLO E NÃO TEM PLOBLEMA!

Ô! BOA IDÉIA!

VEJA! JÁ ESTÁ SOLTANDO PENA!

NA BALIGA!

AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

MAIS TARDE...

PLONTO! ACHO QUE ESTE JÁ ACABOU!

E COM A MINHA VITÓLIA NA BATALHA DE TLAVESSEILOS, VAMOS CALEGAR O LESTO!

VITÓRIA SUA, POR QUÊ?

OLA, EU DEI MAIS TLAVÉSSEILADAS EM VOCÊ, DO QUE VOCÊ EM MIM!

EI! O QUE É ISSO?

ATAQUE DE SURPRESA!

POIS LÁ VAI A LESPOSTA DA SULPLESA!

TRAVESSEIRADAS DEPOIS...

ESTE AÇABOU, TAMBÉM!

BEM... AGORA VAMOS LEVAR!

MAS AGOLA FICOU NÚMELO ÍMPAR DE NOVO!

BEM... ENTÃO, O JEITO É...

EI!

AH,AH,AH,AH!

AH,AH,AH, AH,AH !

AH,AH, AH, AH,AH,AH, AH !

AH,AH,AH,AH!

EI! DOIS TLAVESSEILOS NÃO VALE !

POR QUE NÃO ? AH,AH,AH !

AH! VALE TUDO, NÉ ?

BIDU!

ACABOU!

AH, AH, AH ! FOI LEGAL ! AH, AH !

ACABOU,É ?

XIII! CASCÃO!

OLÁ, SEU ZÉ! CALOR, NÃO?

VOCÊ E SUA IDÉIA DE TLAZER ESSES TLA-VESSEILOS!

A CULPA FOI SUA DE TER COMEÇADO A BATALHA !

FIM

URGENTE!

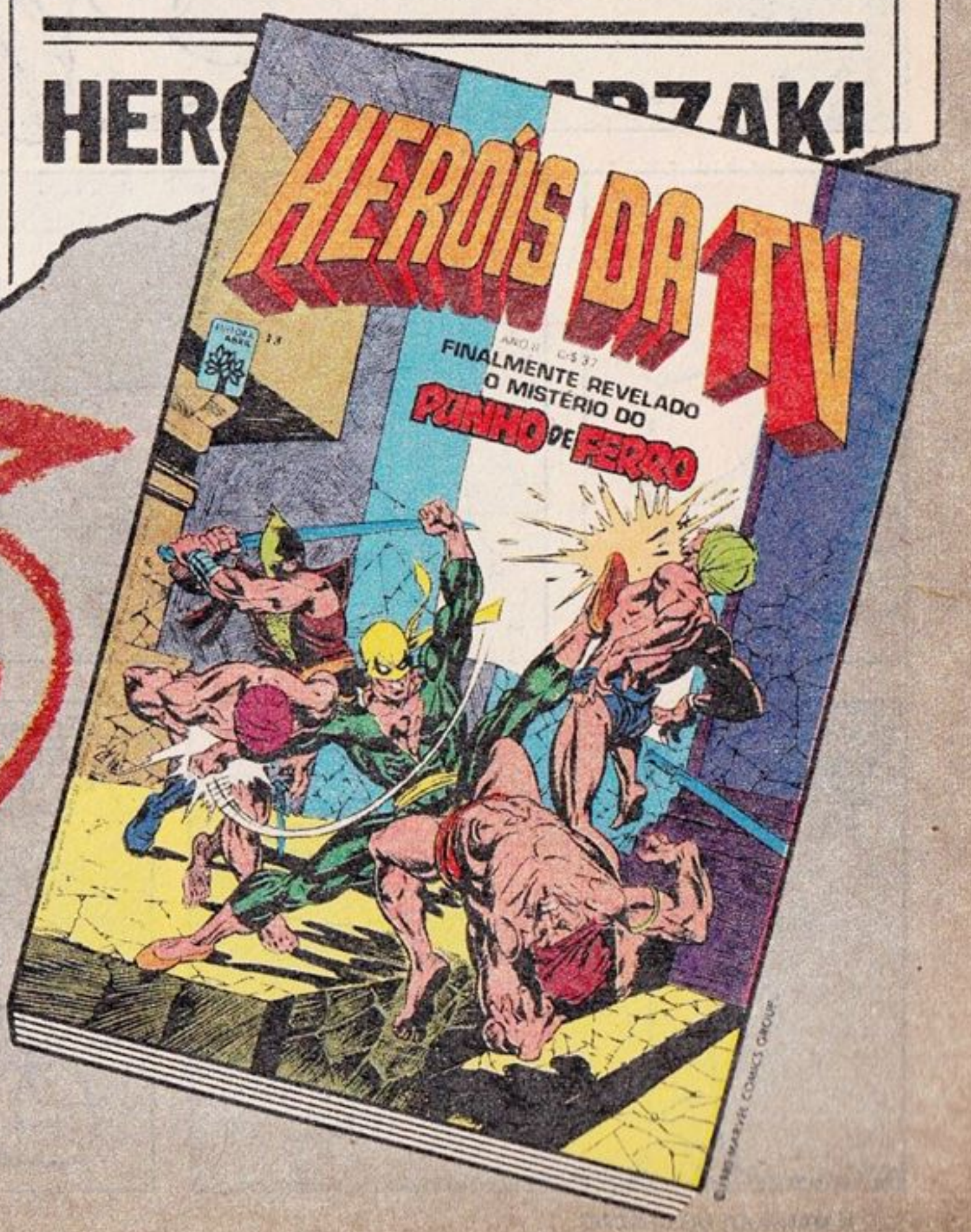
THOR E HULK SE ENFRENTAM EM DUELO DE MORTE E PUNHO DE FERRO REVELA TODO O SEU MISTÉRIO!

E tem muito mais em Heróis da TV nº13. *Capitão Marvel* enfrenta o maior perigo da sua vida: tramam a conquista da terra. *Miss Marvel* em angustiante missão: deter a carga mortal.

Prepare-se! Venha sentir as mais fortes emoções com seus heróis preferidos. Você não pode perder esse número repleto de aventuras e ação. Já nas bancas!

HER ZAKI

MARVEL

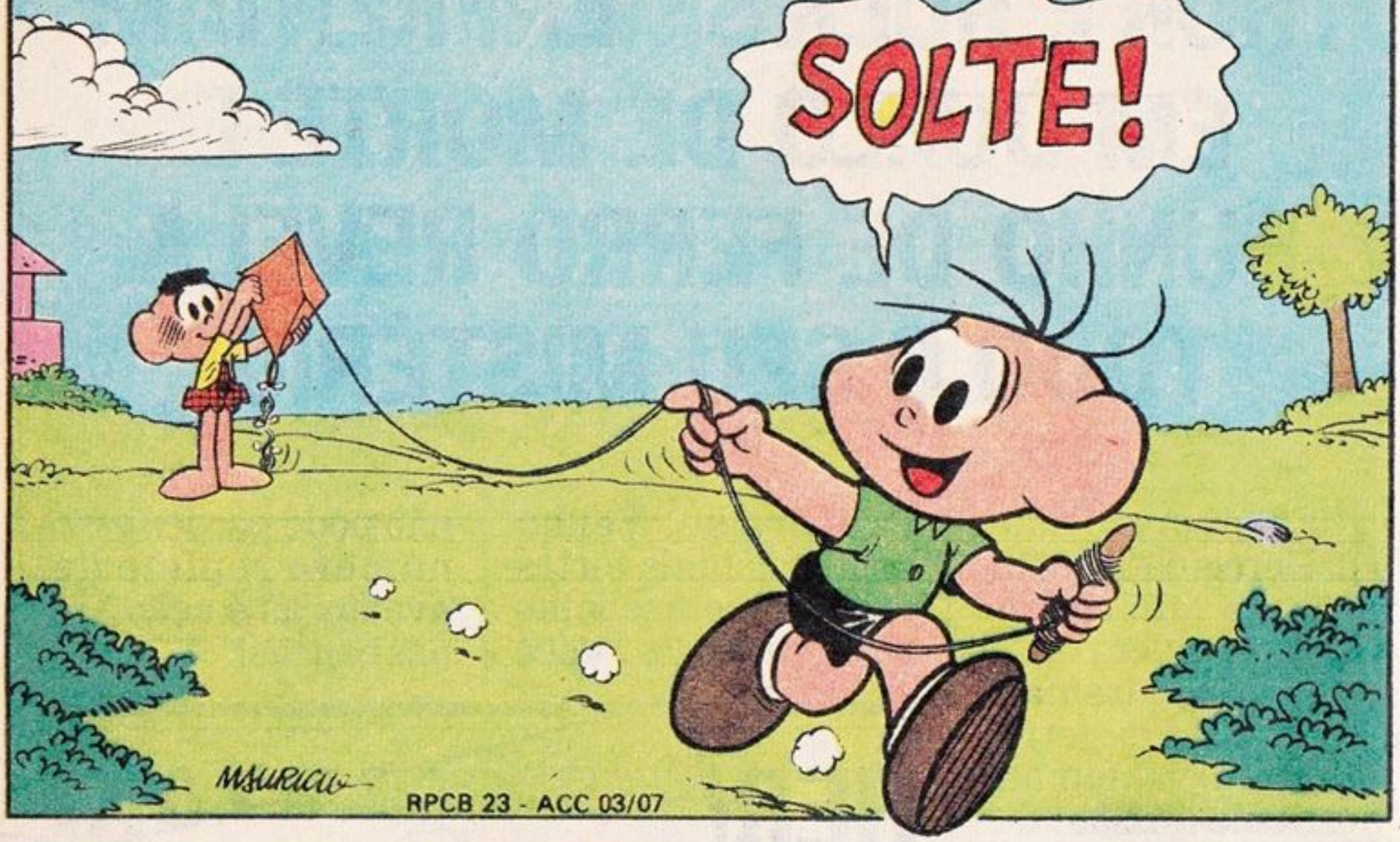


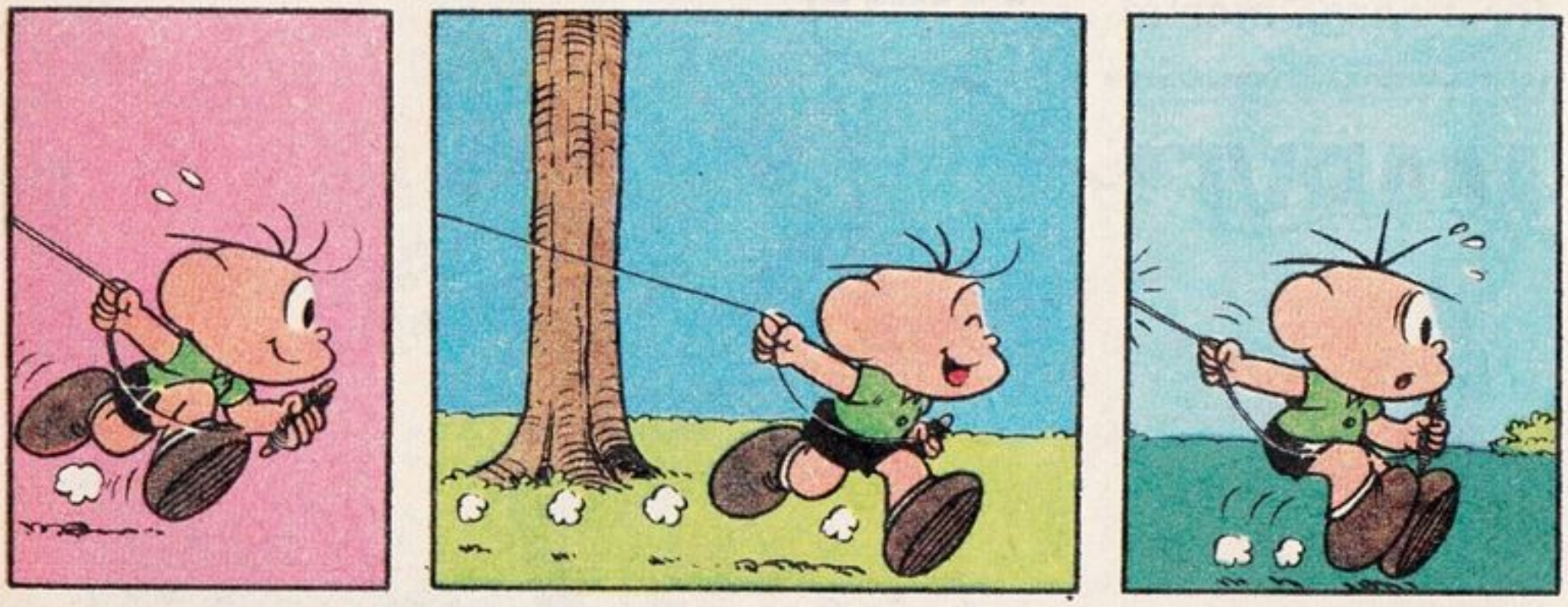
Já nas bancas!

EDITORA ABRIL

Cebolinha e Cascão

QUER APOSTAR?





CEBOLINHA, ACHO QUE, SE VOCÊ DER UMA PUXADINHA, ELE SAI!

É MESMO! *PALEÇE* QUE NÃO ESTÁ TÃO *PLESO!*

PUXE, QUE EU PEGO AQUI EMBAIXO!

LÁ VAI!

PLOCH

QUEM COLOCOU ESTE OVO NESSA ÁRVORE?

VÁ NA *PLEFEITULA!* TALVEZ ELES SAIBAM!

AH! MUITO ENGRAÇADINHO!

EU FAÇO O QUE POSSO!

ENTÃO FAÇA O PAPAGAIO SAIR DE LÁ!

PUXANDO A LINHA NÃO VAI DAR! E' *PLECISO* SUBIR NA *ALVOLE!*

BOA! PODE SUBIR!

EU?

NÃO SE ESQUEÇA QUE O PAPAGAIO TAMBÉM É SEU!

MAS VOCÊ É O PILOTO... E RESPONSÁVEL PELA CONSERVAÇÃO DO PAPAGAIO!

AH! SEM ESSA, CASCÃO!

NÃO FAÇA ONDA, CEBOLINHA! SUBA LÁ E PEGUE O PAPAGAIO!

E POR QUE VOCÊ NÃO SOBE?

JÁ IMAGINOU SE, QUANDO EU ESTIVER LÁ EM CIMA, COMEÇAR A CHOVER E EU FICAR COM O PÉ PRESO NOS GALHOS? JÁ IMAGINOU? VOCÊ VAI TER REMORSOS O RESTO DA VIDA E...

CHEGA!

AH! EU SABIA QUE VOCÊ IA ENTENDER! VOCÊ É LEGAL!

SE QUISER, EU FAÇO A ESCADINHA!

NÃO! TENHO UMA IDÉIA!

AH, QUE MENINO INTELIGENTE! APOSTO QUE TEVE UMA IDÉIA DE SUBIR MAIS FÁCIL, NÃO É'?

NÃO! NÓS VAMOS FAZER UM JOGO E QUEM *PELDER*...

QUEM PERDER... O QUÊ?

VAI BUSCAR O PAPAGAIO!

TÁ LEGAL! VAMOS VER QUEM FICA MAIS TEMPO SEM TOMAR BANHO?

GANHEI!

PODE IR!

ESSA NÃO!

POR QUE NÃO? EU ACHEI TÃO DIVERTIDO!

VAMOS DISPUTAR SALTOS! VAMOS VER QUEM SALTA MAIS!

QUE DISPUTA MAIS BOBA! A MINHA É MELHOR!

PODE COMEÇAR!

EU NÃO! COMECE VOCÊ!

VOCÊ FOI O ESCOLHIDO *PLA* SER O *PLIMEILO!*

ENTÃO EU, COMO ESCOLHIDO, ESCOLHO VOCÊ PRÁ PULAR PRIMEIRO!

PULE LOGO, CASCÃO!

TENHO UMA IDÉIA! VAMOS DISPUTAR NO *PAR OU ÍMPAR* PRA VER QUEM PULA PRIMEIRO!

LEGAL!

PAR!

ÍMPAR!

VAMOS ENTRAR NUM ACORDO?

FALOU! EU SOU *PAR*... E VOCÊ É *ÍMPAR!*

NADA DISSO! EU SOU PAR E VOCÊ É ÍMPAR!

NÃO, SENHOR! EU FALEI *PLI-MEILO!*

NÃO! FUI EU QUE FALEI PRIMEIRO SOBRE O ACORDO!

É... MAS EU FALEI QUE *ELA* PAR, ANTES!

VAMOS APOSTAR UMA CORRIDA! AQUELE QUE VENCER ESCOLHE, TÁ?

TÁ!

ATÉ AQUELE POSTE, HEIN?

ATENÇÃO! UM, DOIS E...

ESPELE UM POUCO! EU CONTO!

ISSO NÃO! EU DEI A IDÉIA, EU CONTO!

EU NÃO ACEITO!

É BOM ACEITAR! PODE SER QUE VOCÊ NÃO SAIBA CONTAR ATÉ TRÊS!

AH, AH! SE HOUVESSE UM *CONCULSO*, VOCÊ *GANHALIA* NA *CELTA*, CASCÃO!

ESCUTE! POR QUE NÃO FAZEMOS UM CONCURSO DE PIADAS, PRA RESOLVER TUDO, HEIN?

E COMO VOCÊ ACABOU DE CONCORDAR QUE SOU O *BOM*, NÓS NEM PRECISAMOS DISPUTAR, NÉ?

NADA DISSO! SE QUISER UM *CONCULSO* DE PIADAS, EU TOPO... MAS TEM QUE CONTAR!

TÁ BEM!

ENTÃO, ERA UMA VEZ...

EI, CALMA! EU CONTO *PLIMEILO*!

MAS A MINHA É CURTINHA!

A MINHA TAMBÉM!

OUÇA! *ELA* UMA VEZ...

EI! ESSA PIADA É MINHA!

MAS EU NEM COMECEI!

COMEÇOU, SIM! COMEÇOU COMO EU! VOCÊ FALOU "ERA UMA VEZ..."

MAS A MINHA PIADA COMEÇA ASSIM!

É NADA! É A MINHA QUE COMEÇA ASSIM!

NÃO É, NÃO! É A MINHA!

VAMOS FAZER UMA DISPUTA PRA VER QUEM CONTA PRIMEIRO!

BOA IDÉIA...

MAS O QUE VAMOS DISPUTAR?

BAFO?

NÃO! VOCÊ *VENCELIA* FÁCIL! NÃO É *MOLEZA* AGÜENTAR O SEU!

EU ESTOU FALANDO DE *JOGO DE BAFO DE FIGURINHAS!*

OH, DESCULPE! MAS NÃO *DALIA CELTO!* NÓS NÃO TEMOS *FIGULINHAS!*

AQUELE QUE GANHAR A APOSTA DA PIADA CONTA ATÉ TLÊS PLA COMEÇAR A COLIDA E QUEM GANHAR A COLIDA ESCOLHE PAR OU ÍMPAR E AQUELE QUE GANHAR NO PAR OU ÍMPAR COMEÇA A DISPUTA DE SALTO! VIU POR QUE SALTO NÃO PODE SER?

JÁ SEI! HABILIDADE!

COMO ASSIM?

A GENTE ESCOLHE UM NEGÓCIO PRA FAZER E AQUELE QUE FIZER PRIMEIRO GANHA!

É! PA-LECE BOM!

E O QUE É QUE VAMOS FAZER?

HUMM...

DEIXE-ME VER! ALGO QUE *EXIJA* HABILIDADE!

UM PAPAGAIO!!

BOA!

LÁ VOU EU!

ACABEI MEU PAPAGAIO!

PAPAGAIO?

PAPAGAIO?

SEU BOBÃO! POR QUE CONCORDOU EM FAZER PAPAGAIO?

VOCÊ, QUE É BOBÃO!

VOCÊ É MAIS BOBO DO QUE EU! QUER APOSTAR?

QUELO! VAMOS DISPUTAR NUM *CONCULSO* DE SALTO! PODE COMEÇAR!

FIM

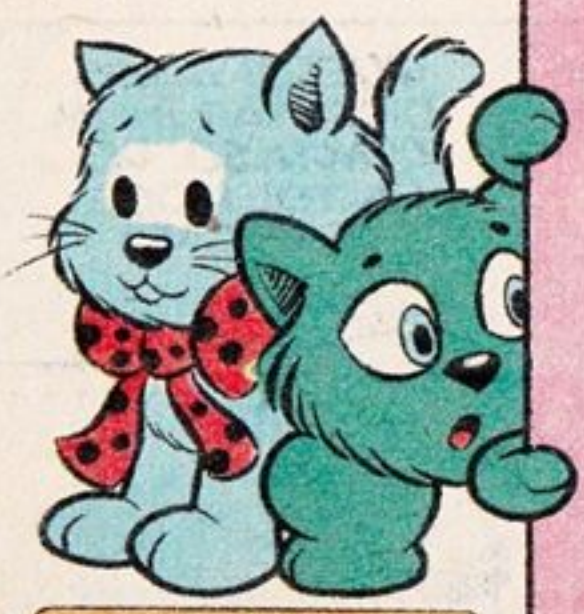
PASSATEMPO

AJUDEM A TINA A COLOCAR NOS TRÊS QUADROS EM BRANCO AS DEZENAS 96, 68 E 19, DE FORMA QUE O QUADRADO MÁGICO SOME SEMPRE **264** PARA BAIXO, PARA CIMA E EM TODAS AS DIREÇÕES.

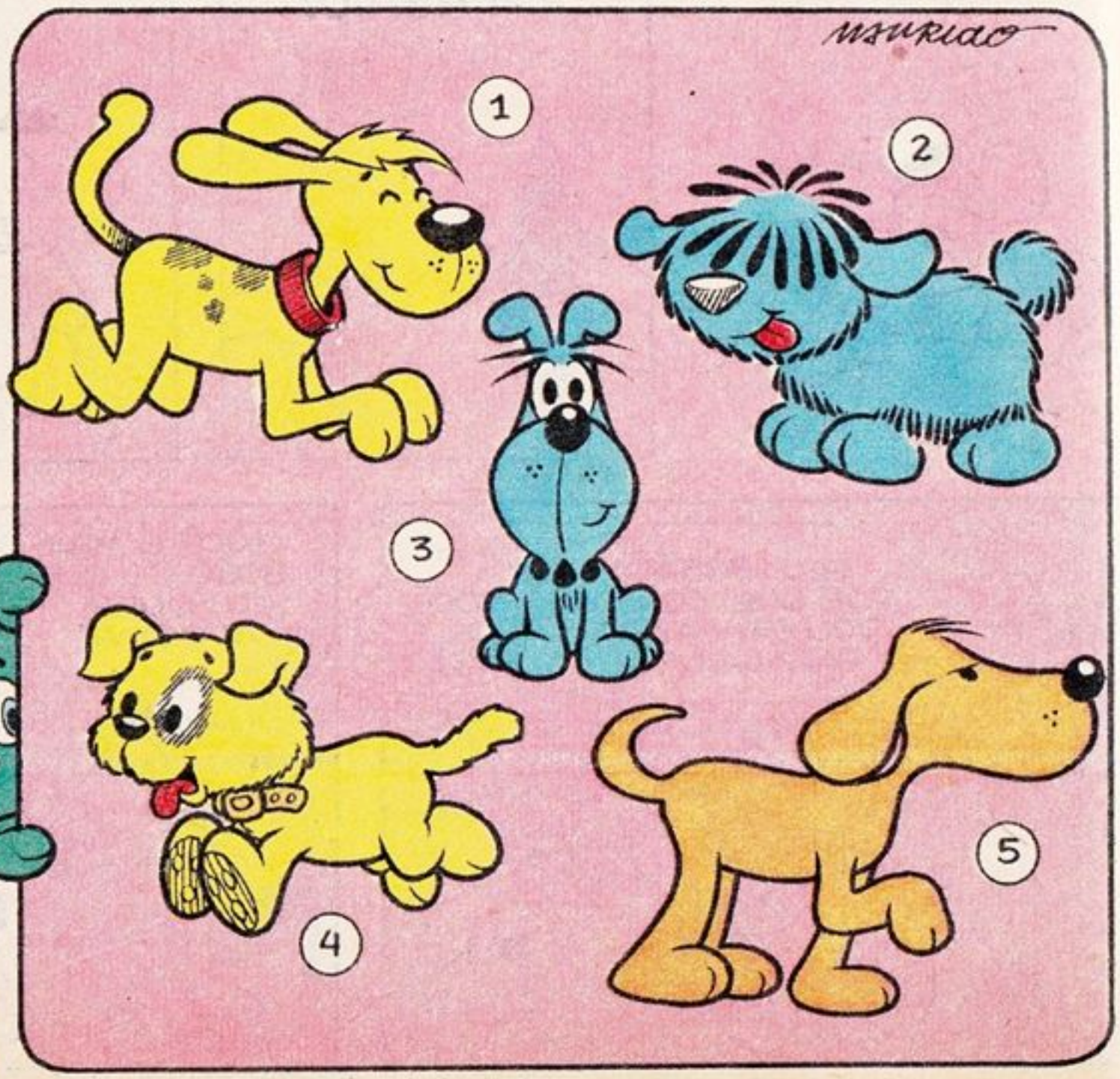
1º	11	89	2º
88	69	91	16
61	86	18	99
3º	98	66	81

SOLUÇÃO:
96 NO 1º QUADRO,
68 NO 2º QUADRO E
19 NO 3º QUADRO.

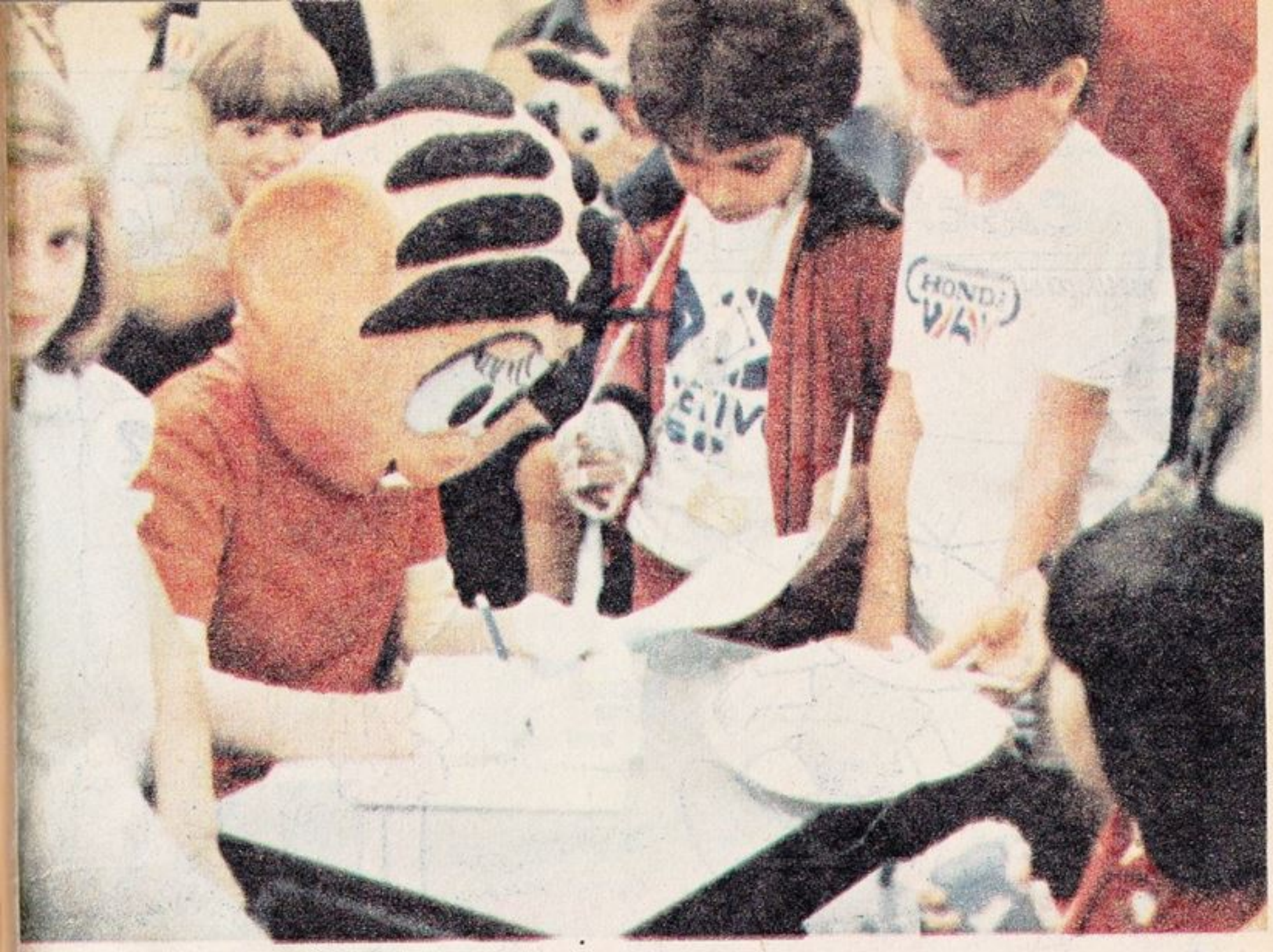
TOTÓ NÃO ESTÁ DE COLEIRA. ELE VAI NA MESMA DIREÇÃO QUE FIFI, QUE TEM A MESMA COR DE LELÉ, O QUAL VAI NA MESMA DIREÇÃO QUE FAFÁ. ESTE ÚLTIMO TEM A MESMA COR DO BIDU.
QUAL O NOME DE CADA CÃO? (UM ESTÁ FÁCIL).



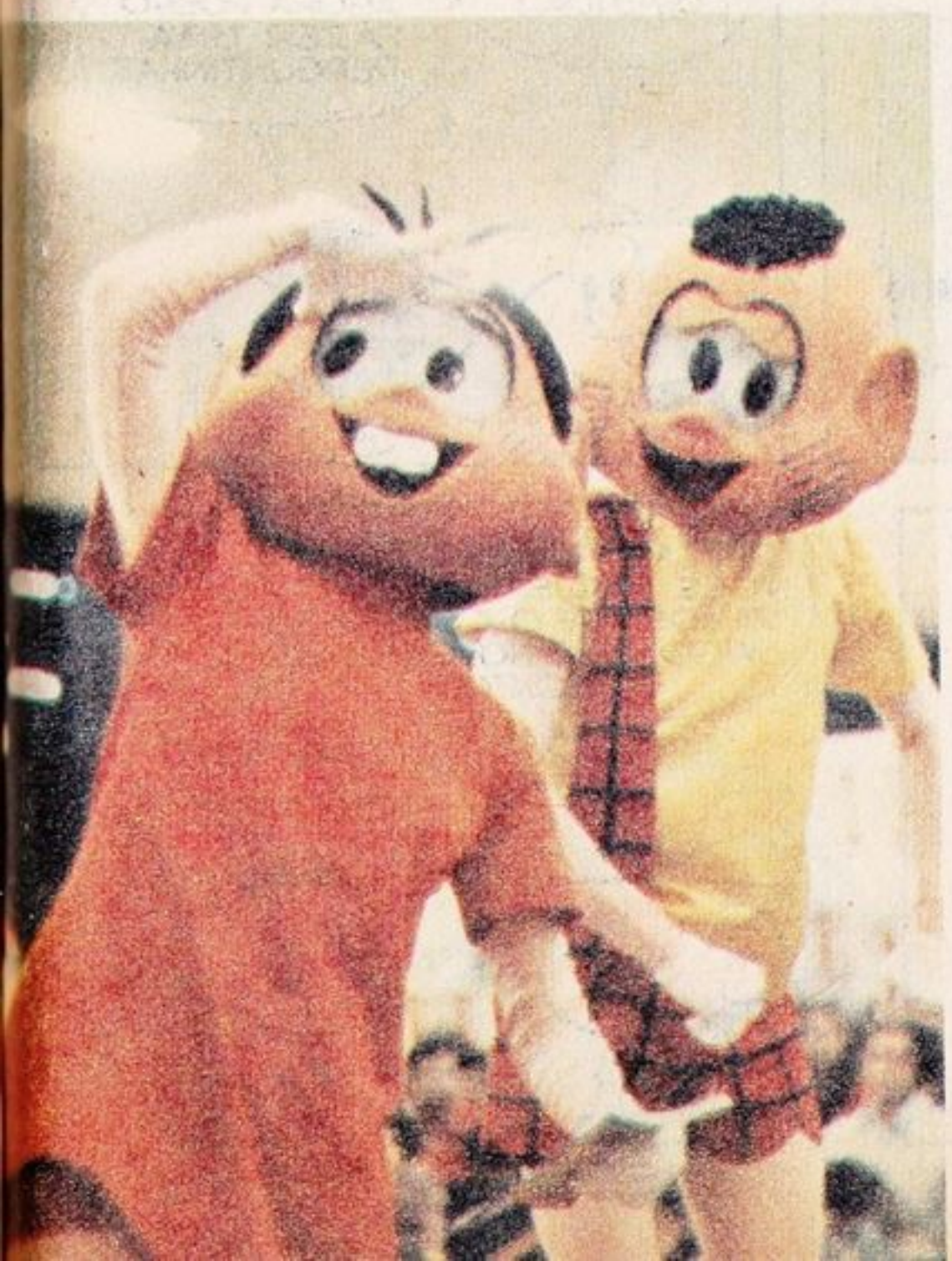
SOLUÇÃO: 1 - FIFI.
2 - FAFÁ. 3 - BIDU.
4 - LELÉ. 5 - TOTÓ.



MSP 802157



MÔNICA NA VII EXPO-ESTUDANTIL DE SÃO PAULO



A turma da Mônica participou da sétima exposição estudantil da Cidade de São Paulo, que reúne os estudantes em promoções artísticas e culturais durante 9 dias no Pavilhão da Bienal do Parque Ibirapuera.

O stand da Lojinha da Mônica mostrava todos os produtos da linha escolar, jogos, brinquedos e publicações que levam a assinatura de Mauricio de Sousa.

O destaque da mostra era para a "Cartinha da Mônica", editada pela Abril Educação e a "Mônica 120" que traz os 10 anos da revista Mônica em edição histórica.

No encerramento da VII EXPO-ESTUDANTIL foi apresentado um show musical, com os personagens ao vivo, divertindo e encantando os estudantes com a representação da primeira novelinha de rádio da turma da Mônica.

CEBOLINHA e CASCÃO

UM SORVETE DUPLO, POR FAVOR!

MAURICIO

VIVA! VIVA!

?

?

RPCB 27 - ACC 03/08

CASCÃO, HOJE SELÁ O MAIOR DIA!

POR QUÊ? O DIA HOJE VAI TER MAIS QUE VINTE E QUATRO HORAS?

NÃO, É QUE HOJE VOU *LECEBER* A MINHA ENCOMENDA!

HUM... MUITO BOM!

AGORA POSSO FAZER UMA PERGUNTINHA?

CLALO!

ENTÃO, QUE ENCOMENDA É ESSA? QUE DIA MAIOR É ESSE?

OH, CASCÃO... ESQUECI QUE VOCÊ NÃO SABIA DE NADA! VAMOS ATÉ O *COLEIO* COMIGO, QUE NO CAMINHO EU CONTO!

NO CORREIO?

NO *COLEIO*, SIM, POR QUÊ?

É QUE A GENTE VAI PASSAR POR UMA SORVETERIA E... BEM... JÁ QUE VOCÊ ESTÁ TÃO EUFÓRICO, A GENTE PODIA COMEMORAR, NÉ?

VOCÊ PODIA PAGAR UNS SORVETES E...

NÃO!

TÁ LEGAL! TÁ LEGAL!

AGORA EU VOU CONTAR O QUE EU VOU BUSCAR...

NO CORREIO?

É! NO *COLEIO* E...

PUXA, QUE COINCIDÊNCIA! VOCÊ SABIA QUE NO CAMINHO TEM UMA SORVETERIA? A GENTE...

NÃO! EU JÁ DISSE NÃO!

TÁ LEGAL! NÃO PRECISA GRITAR!

BEM... VOCÊ VAI ME DEIXAR FALAR, OU NÃO?

NÃO FALOU AINDA, PORQUE NÃO QUIS!

COMO POSSO FALAR, SE VOCÊ ME *ATLAPALHA* COM ESSE PAPO DE *COMEMOLAÇÃO* COM *SOLVETES*?

PUXA! QUE IDÉIA BRILHANTE VOCÊ ACABA DE TER, CEBOLINHA!

QUE IDÉIA?

ESSA AÍ DE COMEMORAÇÃO COM SORVETES! UMA ÓTIMA IDÉIA, SABE? SÓ MESMO UM GAROTO INTELIGENTE COMO VOCÊ, PODERIA PENSAR NISSO!

VOCÊ SABIA QUE *GALOTOS* INTELIGENTES TAMBÉM TÊM *OUTLAS* IDEIAS?

CALMA! CALMA!

AGOLA FIQUE QUIETO, SE QUISER SABER O QUE VOU BUSCAR!

TÁ LEGAL! PODE FALAR! EU PROMETO QUE NÃO FALO MAIS NADA!

NÃO VOU MAIS ATRAPALHAR E NEM ENTRAR NO MEIO DA CONVERSA QUANDO VOCÊ ESTIVER FALANDO E...

TÁ LEGAL! PODE *PALAR* DE FALAR *PLA* EU COMEÇAR!

CEBOLINHA, NÃO SEJA MAL-EDUCADO! NÃO SABE QUE QUANDO UM BURRO FALA, O OUTRO ABAIXA A ORELHA?

SEI, MAS AQUI SÓ TEM UM! ONDE ESTÁ O *OUTLO PLA* ABAIXAR A *OLELHA*?

AH, AH, AH! MUITO ENGRAÇADINHO!

OBLIGADO! MAMÃE *SEMPLE* DISSE QUE SOU MUITO *ESPILITUOSO!*

MINHA MÃE TAMBÉM DIZ ISSO PRA MIM!

ELA DISSE QUE VOCÊ *ELA ESPILITUOSO*?

NÃO, MAS DISSE QUE EU SOU UM ESPÍRITO DE PORCO!

NÃO É SÓ *ESPÍLITO*, NÃO...

Ô, CEBOLINHA, COMO É? VOCÊ VAI OU NÃO VAI FALAR SOBRE A TAL ENCOMENDA?

UÉ! DE *LEPENTE* VOCÊ FICOU *IN-TELESSADO!* POR QUÊ?

À TOA!

BEM...

EI! OLHE!

O QUE É?

SORVETERIA

A SOR-VETERIA!

E DAÍ?

E DAÍ EU PENSEI QUE VOCÊ PODIA TER MUDADO DE IDÉIA E QUISESSE...

PAGAR UM SOLVETE PLA VOCÊ?

ISSO!

CASCÃO, POR QUE VOCÊ NÃO DESISTE DESSA IDÉIA IDIOTA?

VOCÊ ACHA IDIOTA, É?

MUITO!

MAS O QUE TEM DE MAIS VOCÊ PAGAR UM SORVETE PRA MIM?

E POR QUE VOCÊ NÃO PAGA UM *PLA* MIM, HEIN?

ACHO QUE A GENTE PODIA *CONVELSAR SOBLE* ISSO E...

NOSSA! AGORA ME LEMBREI! SE A GENTE NÃO FOR LOGO, O CORREIO FECHA!

QUE NADA! AINDA É CEDO E VOCÊ BEM QUE PODIA...

Ô, CEBOLINHA! ESTOU MORRENDO DE CURIOSIDADE! VOCÊ NÃO VAI FALAR?

FALAR O QUÊ?

SOBRE A ENCOMENDA, NÉ?

AFINAL, VOCÊ ME TROUXE ATÉ AQUI, PRA QUÊ?

TÁ LEGAL! JÁ QUE VOCÊ INSISTE, VOU CONTAR!

VOCÊ NEM IMAGINA O QUE SEJA!

E SE EU IMAGINAR?

AH, IMPOSSÍVEL! EU NÃO CONTEI *PLA* NINGUÉM! NEM EM MIL ANOS VOCÊ *ADIVINHALIA! SELIA* CAPAZ ATÉ DE PAGAR UM *SOLVETE* DUPLO *PLA* VOCÊ, DE TÃO *CELTO* QUE ESTOU QUE NINGUÉM PODE IMAGINAR O QUE SEJA!

É UM DAQUELES SAPATOS QUE FAZEM UM BAIXINHO CRESCER SETE CENTÍMETROS!

BAIXINHO É VOCÊ, VIU?

EPA! EU ACERTEI?

NOSSA! É MESMO, MAS COMO?

NÃO INTERESSA! MEU SORVETE DUPLO, POR FAVOR!

CASCÃO, POR QUE VOCÊ ESTÁ JOGANDO UM POUCO DO SEU *SOLVETE* NO CHÃO?

É PRO SANTO! ELE MERECE!

FIM

DIVERSÕES

DISNEY

- PINTE
- DESENHE
- RECORTE
- MONTE
- DESCUBRA
- BRINQUE

Agora a brincadeira ficou mais gostosa.

A TURMA DISNEY ESPERA POR VOCÊ EM DIVERSÕES.

Você vai colorir a pescaria do Mickey e Pateta, encontrar as palavras no labirinto dos escoteiros-mirins, descobrir as diferenças do Pato Donald e muito mais.

VOCÊ VAI BRINCAR DO COMEÇO AO FIM DE DIVERSÕES DISNEY.

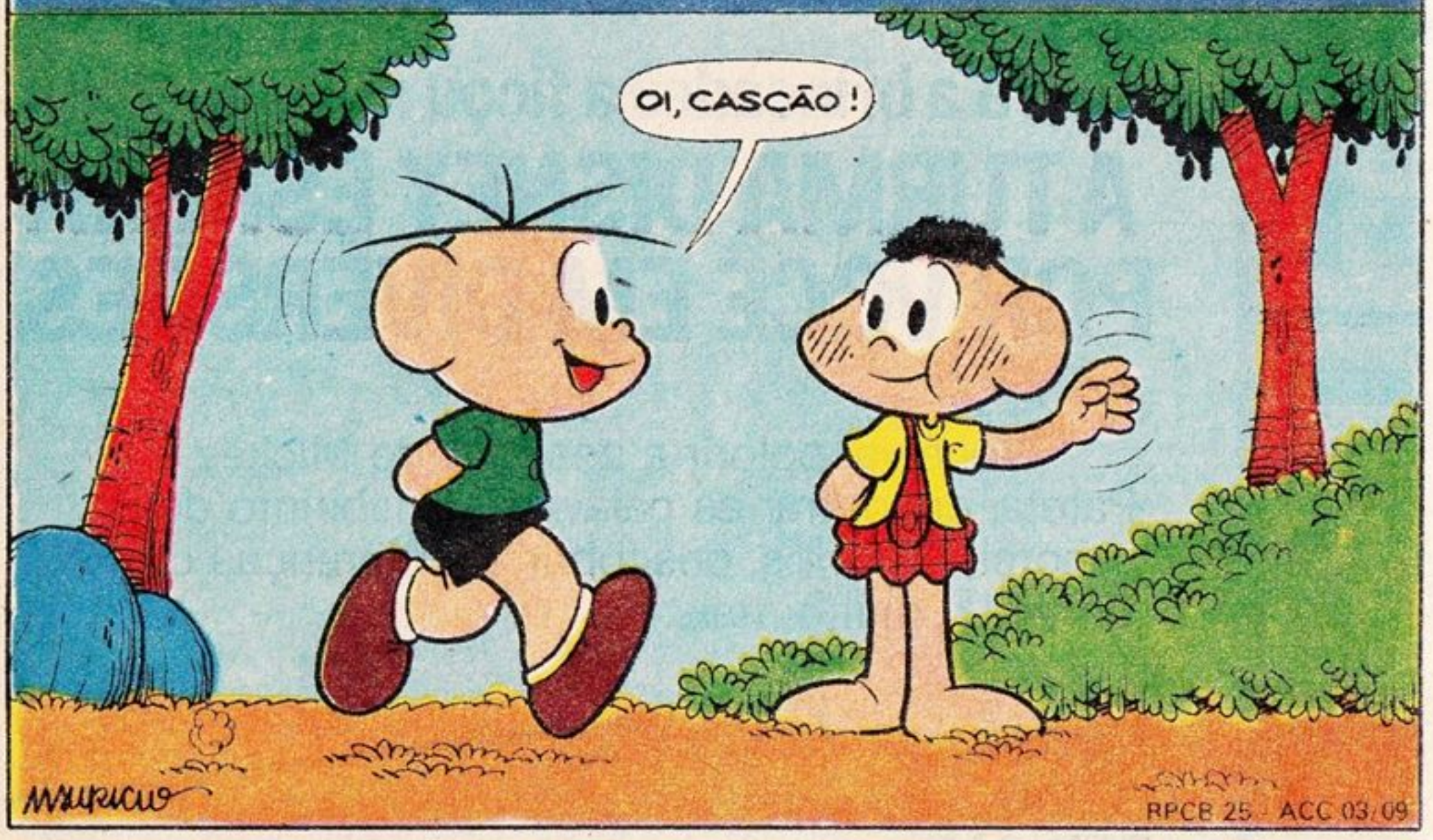
© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

Em todas as bancas!

CEBOLINHA em

TRAJES MENORES



VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!

DESCULPE! MAS FOI VOCÊ QUEM PEDIU!

EU SEI! MAS VOCÊ NÃO SABE QUE É FALTA DE EDUCAÇÃO ABLIR A BOCA QUANDO SE ESTÁ COMENDO?

MAS COMO VOCÊ QUERIA QUE EU RESPONDESSE? COM A BOCA FECHADA?

E AGOLA? ESTOU CHEIO DE FALOFA!

NÃO SE PREOCUPE! É DE BOA QUALIDADE!

PODE SER! MAS COÇA!

COM O TEMPO VOCÊ SE ACOSTUMA!

ACHO QUE VOU TER QUE TOMAR BANHO!

Ô CEBOLINHA! DEIXE DE SER TÃO DRAMÁTICO! NÃO FOI TÃO GRAVE ASSIM, NÉ?

MAS ESTÁ COÇANDO MUITO!

SE VOCÊ QUISER, EU RESOLVO!

COMO?

TIRE A ROUPA!

O QUÊ? VOCÊ ACHA QUE VOU FICAR PELADO AQUI?

ENTÃO VAMOS LÁ ATRÁS DO BARRANCO!

PRONTO! AQUI NÃO TEM NINGUÉM OLHANDO!

TEM CELTEZA?

ORA, CEBOLINHA! DEIXE DE SER BOBO!

MAS O QUE VOCÊ VAI FAZER?

TIRE A CAMISA E VEJA!

TOME!

DEPOIS DISTO, APOSTO COMO NÃO FICOU NEM UM GRÃO DE FAROFA!

FLAP

FLUP

FLUP

É! ACHO QUE SUA IDÉIA FOI BOA!

AGORA DÊ A CALÇA!

CASCÃO! VEJA AÍ SE NÃO VEM NINGUÉM!

PODE TIRAR! NÃO VEM NINGUÉM, NÃO!

DEPLESSA, CASCÃO!

JÁ VAI!

DEPLESSA, CASCÃO! NÃO QUELO QUE NINGUÉM ME VEJA AQUI DE CUEQUINHA!

Ô, CASCÃO! QUE CALA É ESSA?

VAMOS, DÊ-ME A LOUPA! JÁ DEVE ESTAR BOA!

CALMA! ANTES, GOSTARIA DE PROPOR UM NEGÓCIO!

QUE NEGÓCIO?

VOCÊ NÃO ACHA QUE EU MEREÇO UM SORVETE?

UM SOLVETE? PLA QUÊ? POR QUÊ?

BEM... AFINAL, EU LIVREI VOCÊ DA COCEIRA, NÉ?

NÃO FEZ MAIS DO QUE A OBLIGAÇÃO! AGOLA DÊ A LOUPA AQUI!

BEM... EU TENTEI DE UM JEITO LEGAL E VOCÊ NÃO ACEITOU!

CASCÃO, QUE PAPO É ESSE?

O CASO É O SEGUINTE... OU VOCÊ PAGA UM SORVETE PRA MIM, OU NADA DE ROUPA!

CASCÃO! ISSO É UM GOLPE SUJO!

OBRIGADO! OBRIGADO!

AGORA DEIXE DE BRINCADEIRA E ME DÊ A LOUPA AQUI!

NÃO É BRINCADEIRA, NÃO!

Ô, CASCÃO! EU NÃO POSSO FICAR ASSIM DE CUEQUINHA!

PAGUE UM SORVETE, QUE VOCÊ NÃO FICA MAIS ASSIM!

MAS ISSO NÃO SE FAZ, CASCÃO!

EU SEI! MAS NA GUERRA, NO AMOR E POR UM SORVETE, VALE TUDO!

POIS EU VOU PEGAR ESSA LOUPA NA MALA!

ANTES, VOCÊ PRECISA ME PEGAR!

SOCORRO! TEM UM GAROTINHO EM TRAJES MENORES ME PERSEGUINDO!

NOSSA! EU ESTOU ASSIM NA LUA?

CASCÃO! POR FAVOR, A MINHA **LOUPA**! SÓ A CALÇA, VÁ!

VOCÊ ME PAGA UM SORVETE?

PAGO! PAGO O QUE VOCÊ QUISER!

OBA! ENTÃO EU QUERO CINCO SORVETES!

NÃO É **PLA EXAGELAR** TAMBÉM, NÉ?

FOI VOCÊ QUEM FALOU! E AGORA EU QUERO CINCO!

CINCO EU NÃO PAGO! SE QUISER, É SÓ UM!

AGORA, UM EU NÃO QUERO! OU CINCO OU NÃO TEM ROUPA!

CASCÃO! SE VOCÊ CONTINUAR ASSIM, NÃO VOU SER MAIS SEU AMIGO!

É MELHOR! NÃO GOSTO DE AMIGO PÃO-DURO!

EU? **PÃO-DULO**?

É! ONDE JÁ SE VIU, NÃO QUERER PAGAR CINCO SORVETES PRA MIM?

E NÃO PAGO MESMO!

ENTÃO VOCÊ VAI FICAR AÍ NA RUA, DE CUEQUINHA!

NÃO ME **IMPOL-TO**!

ÓTIMO, PORQUE A MAGALI VEM VINDO ALI, E SE VOCÊ FOSSE SE IMPORTAR, IRIA FICAR ENVERGONHADO!

NOSSA! É MESMO! EU *PLECISO* DA *LOUPA*, CASCÃO!

CINCO SORVETES! PAGAMENTO À VISTA!

MAS MEU *DINHEILO* NÃO ESTÁ AQUI! ESTÁ NA MINHA CALÇA!

ORA, ORA! EU COM A MÃO NA MASSA E NÃO SABIA!

CASCÃO... VOCÊ VAI PEGAR MEU *DINHEILO*?

SE VOCÊ QUISER, EU NÃO PEGO! MAS A MAGALI VEM AÍ!

PEGUE LOGO E ME DÊ A CALÇA!

MAS ONDE VOCÊ COLOCOU O DINHEIRO?

ESTÁ AÍ NO BOLSO DA CALÇA!

JÁ VI NOS DOIS! TEM MAIS ALGUM?

NÃO! SÓ TEM DOIS!

VEJA VOCÊ MESMO! ESTÃO VAZIOS!

O QUÊ? VOCÊ *PELDEU* MEU *DINHEILO*?

EU NÃO!

FOI VOCÊ, SIM! VOCÊ **COLEU** COM A CALÇA!

CORRI PORQUE VOCÊ CORREU ATRÁS DE MIM!

EU *QUELO* MEU *DI-NHEILO!*

EU TAMBÉM QUERO SEU DINHEI-RO! ASSIM POSSO TOMAR SORVETE!

VAMOS VOLTAR PELO MESMO CAMINHO! TAL-VEZ A GENTE *ENCONTLE!*

BOA IDÉIA!

CALOR, HEIN, CEBOLINHA?

OI, MAGALI! E-ESTÁ UM POUQUINHO!

É! MAS VOCÊ DEVE ESTAR COM MUITO!

NÃO! ATÉ QUE...

VOCÊ VIU? A MAGALI ME VIU DE CUEQUI-NHA!

E DAÍ?

E DAÍ? ISSO É *GLAVISSI-MO!*

MAIS GRAVE É VOCÊ TER PERDIDO O NOSSO DINHEI-RO!

PUXA! É MESMO!

VAMOS VOLTAR PELO MESMO CAMINHO!

OLHE BEM!

PODE DEIXAR! POR CINCO SORVETES EU ENXERGO MELHOR DO QUE UMA ÁGUIA!

JÁ CHEGAMOS AO **BALANCO**, ÁGUIA SUJA! **ENCONTLOU** ALGUMA COISA?

NÃO, CEBOLA DESFOLHADA!

ACHEI! ACHEI!

MUITO BEM! AGORA EU QUERIA DIZER QUE MUDEI DE IDÉIA SOBRE AQUELE NEGÓCIO DOS CINCO SORVETES!

MUDOU DE IDÉIA? POR QUÊ?

PORQUE ACHEI QUE O QUE EU FIZ FOI MUITO FEIO E ESTOU ARREPENDIDO!

DESCULPE!

OLA, CASCÃO!

NÃO! EU ESTOU MUITO ENVERGONHADO! EU NUNCA DEVIA TER FEITO UM NEGÓCIO DESSES COM UM AMIGO LEGAL COMO VOCÊ! PUXA! NÃO SEI O QUE DIZER PARA ME DESCULPAR!

ESQUEÇA, CASCÃO! E COMO VOCÊ **MOSTLOU** QUE É UM AMIGÃO, VOU PAGAR UNS **SOLVETES PALA** VOCÊ!

FIM

IABADABADU!

VOCÊ NÃO PODE PERDER!

A revista dos Flintstones está cada vez melhor. Fred, Barnei e toda a turma estão mais divertidos do que nunca, fazendo muita história e muita confusão!

Não deixe de ler!
Não deixe de rir!

EM TODAS AS BANCAS COM A QUALIDADE ABRIL

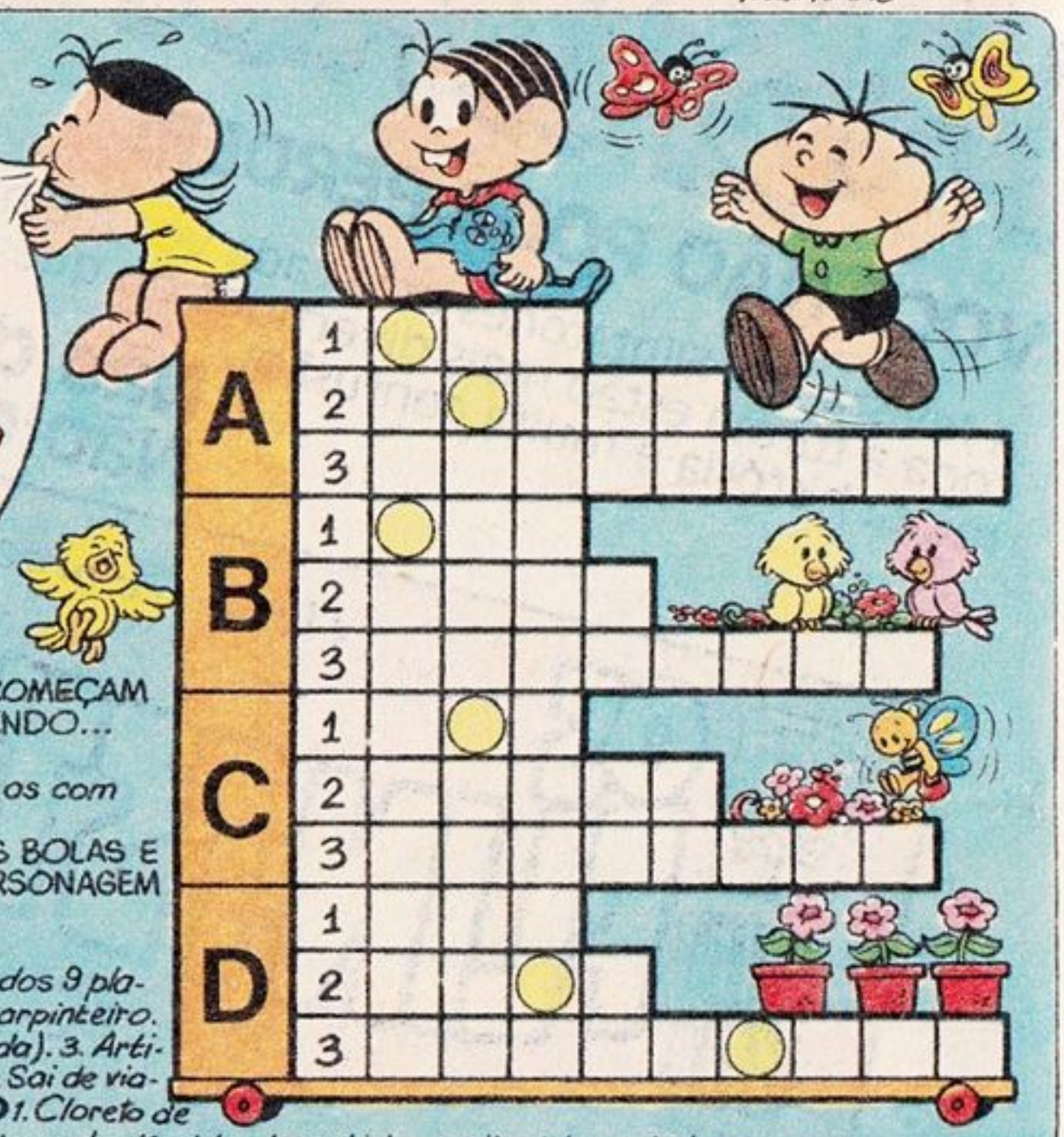
EDITORA ABRIL

©1980 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC

PASSATEMPO

MAURICIO

PALAVRAS QUE CRESCEM

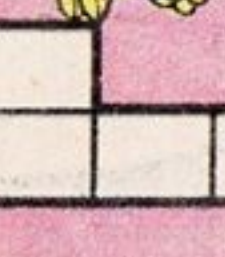


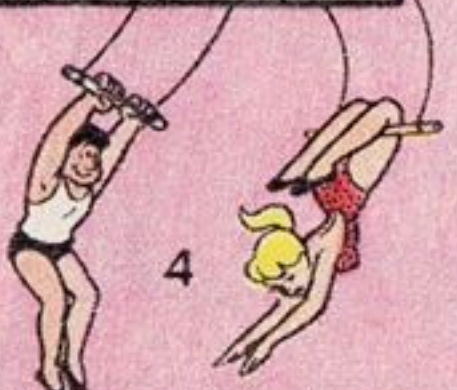
a) DECIFRE AS 12 PALAVRAS QUE COMEÇAM IGUALZINHO E QUE VÃO CRESCENDO... EM OUTRAS!
b) ESCREVA-AS NAS CASAS *(mesmo os com bolas)*.
c) JUNTE AS LETRAS DE DENTRO DAS BOLAS E VOCÊ TERÁ O NOME DE UMA PERSONAGEM DO MAURICIO. QUEM SERÁ ?

CHAVES HORIZONTAIS: **A** *1. Oceano. 2. Um dos 9 planetas. 3. Pancada com instrumento de carpinteiro.* **B** *1. Tento futebolístico. 2. Trago (de bebida). 3. Artilheiro como Serginho.* **C** *1. Não é impar. 2. Sai de viagem. 3. Mulher que ajuda a cegonha.* **D** *1. Cloreto de sódio. 2. Compartimento da casa. 3. Mistura de alfacinha, tomatinho, azeitoninha, pepininho...*

CIRQUINHO da MÔNICA

PREENCHENDO AS 12 FILEIRAS DE CASAS HORIZONTAIS MEDIANTE CADA FIGURA CIRCENCE, VOCÊ DESCOBRIRÁ NA COLUNA CENTRAL, O NOME DO "REI DO CIRCO." QUEM É ELE ?





SOLUÇÕES: **PALAVRAS QUE CRESCEM**: **A** 1.MAR 2.MARTE 3.MARTELADA. **B** 1.GOL 2.GOLE 3.GOLEADOR. **C** 1.PAR 2.PARTE 3.PARTEIRA. **D** 1.SAL 2.SALA 3.SALADINHA. (MAGALI).
CIRQUINHO DA MÔNICA: 1.URSO 2.EQUILIBRISTAS. 3.CAVALO. 4.TRAPEZISTAS. 5.GOLFINHO. 6.DOMADOR. 7.LEÃO. 8.CACHORRO. 9.ZEBRA. 10.FOCA. 11.ELEFANTE. R.BALARINA. (CRIANDO ORFEU).

MSP 802157

CEBOLINHA

VOU-ME EMBORA

MAURICIO

AH, AH, AH! ETA PIADA BOA!

RPCB 30 - ACC 03/10

FOI DEMAIS, ESTA, NÃO, CASCÃO?

É!

É? SÓ É? DEMOLEI UM TEMPÃO, FAZENDO ESTA PIADA, E VOCÊ SÓ FALA É?

SE HOJE FOSSE UM DIA BOM, EU ATÉ QUE IRIA RIR!

OLA! VOCÊ DEVE ESTAR NA FOSSA, NÃO É, CASCÃO?

PODE CONTAR COMIGO, COLEGÃO! CONTE O QUE HOUVE!

POSSO CONFIAR MESMO, CEBOLINHA?

CLALO!

BUUÁ'Á'Á'Á'Á'Á'Á'!
MEUS AMIGOS ESTÃO ME DEIXANDO! NINGUÉM GOSTA DE MIM POR CAUSA DO MEU CHEIRO!
BUÁ'Á'Á'Á'Á'Á'Á'!

COMO VOCÊ PODE DIZER ISSO, CASCÃO? É *MENTILA!*

!

VIU? ATÉ VOCÊ!

EU ACHO QUE POSSO *LESOLVER* O SEU CASO!

MAS SE EU, QUE SOU EU, NÃO CONSEGUI, IMAGINE VOCÊ!

DESCULPE, CEBOLINHA! DESCULPE!

BEM! SE SEU *PLOBLEMA* É A *SUJEILA*, UM BANHO...

AHÁ'!

JÁ QUER ME AZARAR, NÉ? GRANDE AMIGO, HEIN?

ENTÃO EU NÃO SEI O QUE POSSO FAZER!

AAAI!

QUE HOUVE, CASCÃO?

VOCÊ NÃO SABIA QUE O DESPREZO DÓI?

MAS NINGUÉM O ESTÁ *DESPLEZANDO!*

SÓ TENHO UMA SOLUÇÃO!

EU ME MUDAR DE BAIRRO! É O JEITO!

MAS...

E NÃO TENTE ME IMPEDIR! ADEUS, MEUS AMIGOS! EU GOSTAVA TANTO DE VOCÊS!

CHUIF!

ADEUS! ADEUS!

ODEIO ESSAS DESPEDIDAS!

EU NÃO POSSO DEIXAR ISSO ACONTECER! (CHUIF!)

EH, EH! APOSTO COMO O CEBOLINHA CAIU DIREITINHO! NADA COMO SER UM BOM ATOR!

A ESTA HORA A TURMA DEVE ESTAR BOLANDO UM JEITO DE ME FAZER FICAR AQUI!

ATÉ VEJO A MÔNICA SE LAMENTANDO PELO QUE ME FEZ!

A MAGALI ME DANDO QUANTOS SORVETES EU QUISER!

SORVETE

O FRANJINHA IMPLORANDO PARA QUE EU FIQUE POR CAUSA DO NOSSO TIME!

SEM FALAR NOS LATIDOS HISTÉRICOS DO FLOQUINHO, QUE TANTAS VEZES ME JOGOU TERRA!

EH, EH, EH! CASCÃO, VOCÊ É UM GÊNIO! AGORA É SÓ ESPERAR!

NO DIA SEGUINTE...

JÁ TEMOS TUDO PREPARADO, CEBOLINHA! VÁ LÁ E AVISE O CASCÃO!

TÁ LEGAL!

PUXA! ATÉ A MÔNICA COOPELOU! É DE SE ESPANTAR!

CASCÃO!

A TULMA QUER QUE VOCÊ PASSE NO CAMPINHO ANTES DE IR EMBOLA!

PODE IR, CEBOLINHA! DIGA QUE CASCÃO, O GRANDE, JÁ ESTÁ INDO!

?

AH, AH! JÁ ESTÁ TUDO NO PAPO!

VOU PEDIR UMA FESTA PELA MINHA VOLTA!

PUXA! ATÉ OUÇO OS GRITOS DE LAMENTAÇÕES DOS MEUS AMIGOS!

CALMA, COLEGAS! AQUI VOU EU!

VIVA O CASCÃO!

TCHAU MESMO!

TCHAU! ADEUS!

BOA VIAGEM

BOA SORTE!

NÓS NÃO PODERÍAMOS DEIXAR VOCÊ IR SEM UMA BOA DESPEDIDA!

ADEUS, AMIGO!

TCHAU

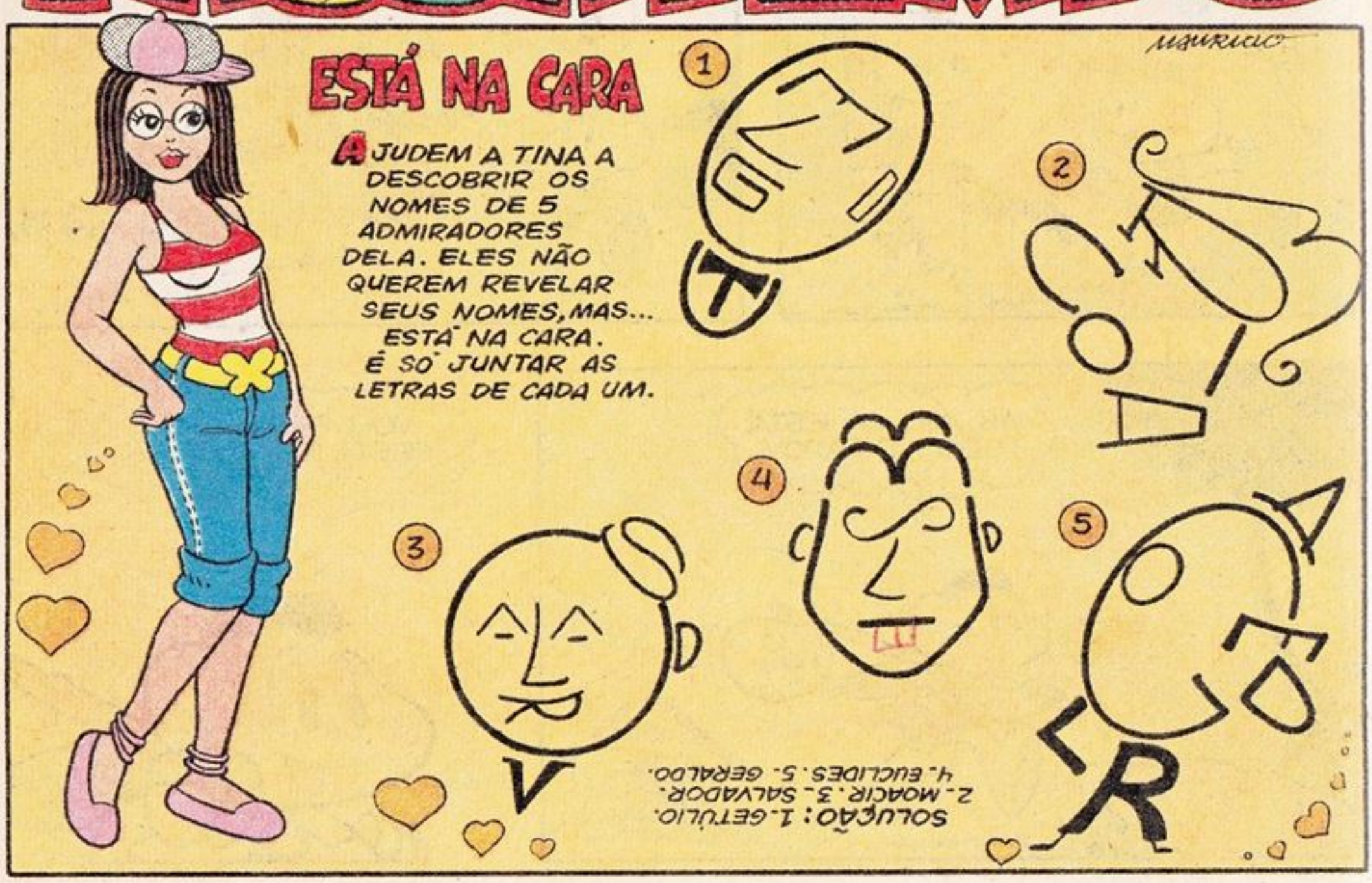
FIM

PASSATEMPO

MAURICIO

ESTÁ NA CARA

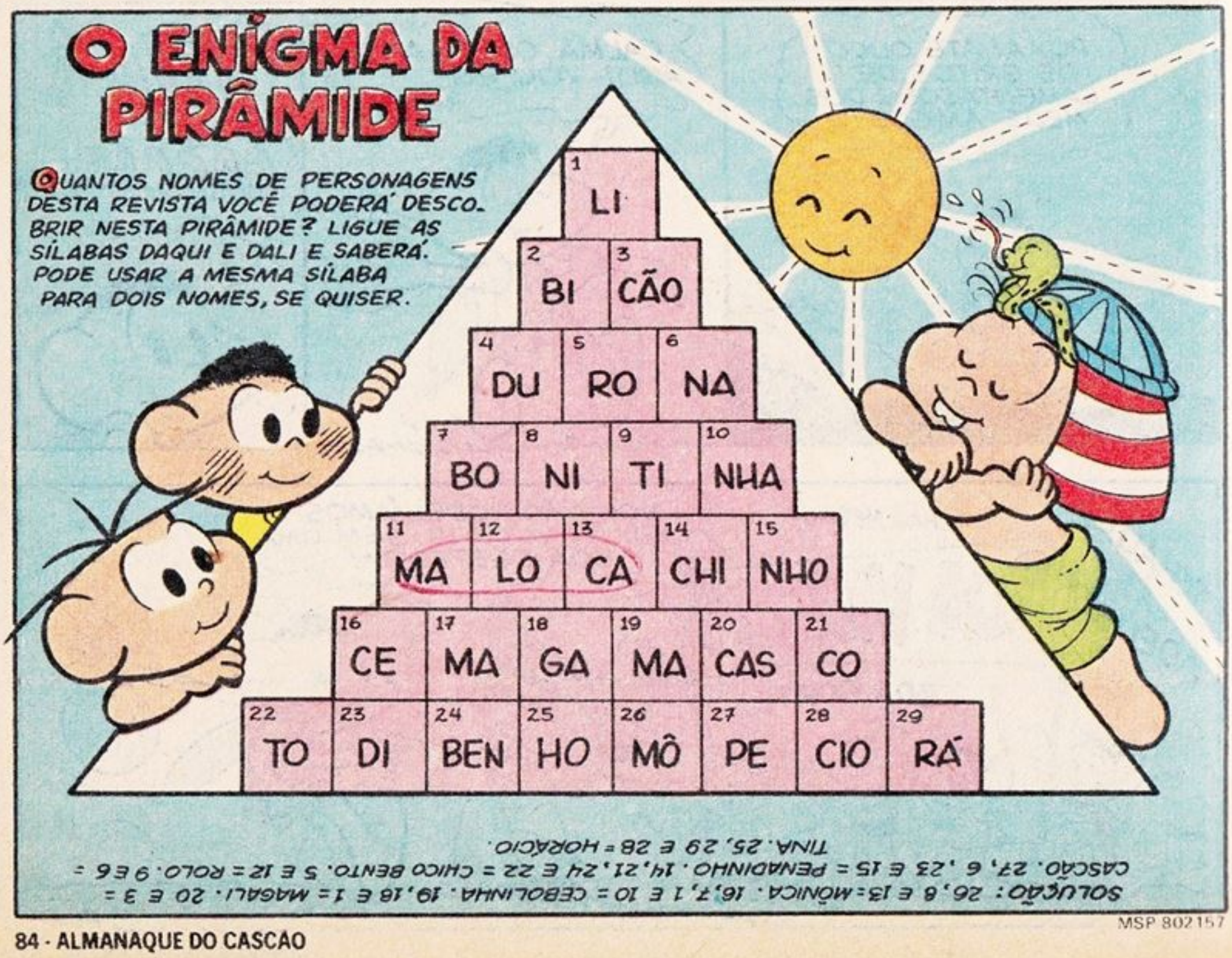
AJUDEM A TINA A DESCOBRIR OS NOMES DE 5 ADMIRADORES DELA. ELES NÃO QUEREM REVELAR SEUS NOMES, MAS... ESTÁ NA CARA. É SÓ JUNTAR AS LETRAS DE CADA UM.



SOLUÇÃO: 1. GETÚLIO. 2 - MOACIR. 3 - SALVADOR. 4. EUCLIDES. 5. GERALDO.

O ENÍGMA DA PIRÂMIDE

QUANTOS NOMES DE PERSONAGENS DESTA REVISTA VOCÊ PODERÁ DESCOBRIR NESTA PIRÂMIDE? LIGUE AS SÍLABAS DAQUI E DALI E SABERÁ. PODE USAR A MESMA SÍLABA PARA DOIS NOMES, SE QUISER.



SOLUÇÃO: 26, 8 E 13 = MÔNICA. 16, 7, 1 E 10 = CEBOLINHA. 19, 18 E 1 = MAGALI. 20 E 3 = CASCÃO. 27, 6, 23 E 15 = PENADINHO. 14, 21, 24 E 22 = CHICO BENTO. 5 E 12 = ROLO. 9 E 6 = TINA. 25, 29 E 28 = HORÁCIO.

Seja também um grande amigo do Puff!

Dê um colorido mágico ao ursinho mais simpático do mundo!

É só passar o pincel com água sobre os desenhos que as cores dos seus novos amiguinhos vão aparecendo como um passe de mágica. Procure **Os Amigos do Puff!** Eles estão esperando por você.

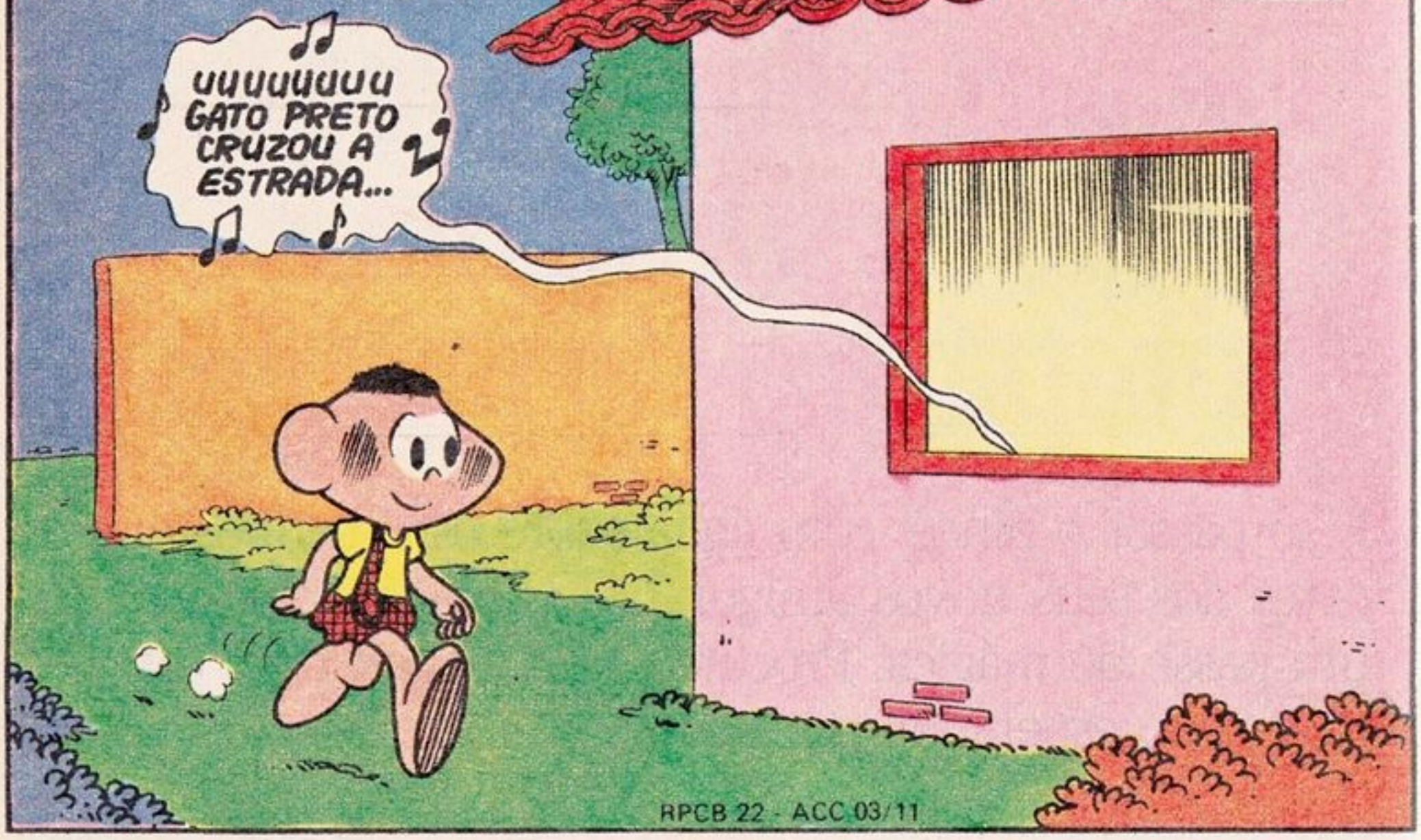
GRÁTIS: UM PINCEL!

JÁ NAS BANCAS!

CASCÃO & CEBOLINHA

OS ABOBRINHAS

MAURICIO



DEVE SER LEGAL TOCAR EM CONJUNTO, NÃO?

É MESMO! JÁ IMAGINOU SE A GENTE FOSSE UM *SUPELSTAR*?

CEBOLINHA, VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA!

OBLIGADO... MAS EU SOU O BOM *PLA* DAR IDÉIAS, MESMO!

VAMOS FORMAR UM CONJUNTO!

O QUÊ?

VAMOS FORMAR UM *CONJUNTO FAMOSO!*

MAS, CASCÃO! *PLA FOLMAR* UM CONJUNTO É *PLECISO* TOCAR, CANTAR E *ETECÉTELA!*

QUE NADA! BASTA CRIAR UM ESTILO, QUE ESTÁ TUDO BEM!

MAS QUE ESTILO?

UM ESTILO QUE ESTEJA DENTRO DE NOSSAS CAPACIDADES, É CLARO!

AGORA, VAMOS PEGAR O VIOLÃO!

NÃO SEI, NÃO, MAS ESSA IDÉIA AINDA NÃO...

DEIXE DE SER BOBO, CEBOLINHA!

VOCÊ VAI VER COMO TUDO VAI SAIR LEGAL!

TÁ BOM! EU TOPO!

PUXA! ESTE MOMENTO DEVIA SER FOTOGRAFADO PARA, NO FUTURO, NOSSOS FÃS SABEREM COMO NASCERAM OS... OS...

OS...OS... O QUÊ?

PRECISAMOS ARRANJAR UM NOME PRO CONJUNTO!

MAS JÁ? NÓS AINDA NEM ENSAIAMOS NEM...

DEPOIS A GENTE PENSA NISSO! AGORA O IMPORTANTE É O NOME!

TÁ LEGAL!

QUE TAL OS BONS?

NÃO! TEM QUE SER UM NOME BEM MARCANTE!

OS MALCANTES?

NÃO!

OS SALSICHAS?

NÃO!

OS MEXELICAS?

MEXERICA EU NÃO GOSTO MUITO! PREFIRO ABOBRINHAS!

É! ACHO QUE ABOBLINHAS ESTÁ BOM!

É... E AGORA, JUVENTUDE FELIZ E SADIA, OS ABOBRINHAS!

PUXA! FICOU BACANA!

BEM... NOME NÓS JÁ TEMOS! AGORA VAMOS ENSAIAR!

ENSAIAR O QUÊ?

AS MÚSICAS, ORA! ESQUECEU QUE SOMOS UM CONJUNTO MUSICAL?

É MESMO! E QUE MÚSICA VAMOS ENSAIAR?

É AÍ QUE ENTRA O ESTILO!

VAMOS AO AR LIVRE! É MELHOR PRA SE INSPIRAR!

PUXA! VAMOS FICAR *LICOS* E FAMOSOS!

VOU GASTAR TODO O MEU DINHEIRO COM SORVETES!

CASCÃO, POR QUE A GENTE NÃO *TLEINA* O *SAMBINHA* DE UMA NOTA SÓ?

ESSA NÃO, CEBOLINHA! JÁ É MUITO BATIDA!

É QUE PELA NOSSA CAPACIDADE O IDEAL *SELIA* UMA MÚSICA DE UMA NOTA SÓ!

O QUE É ISSO, CEBOLINHA? É QUE VOCÊ NUNCA ME OUVIU TOCANDO UM VIOLÃO!

VEJA SÓ!

E *GOSTALIA* DE TER CONTINUADO NÃO OUVINDO!

VOCÊ É MÚSICO OU CRÍTICO?

TÁ LEGAL! DESCULPE... MAS O QUE VAMOS FAZER *AGOLA*?

CRIAR NOSSO INCONFUNDÍVEL ESTILO!

COMO VAI SER ESSE ESTILO?

QUE TAL UM SAMPOFOROCBAIXIXE?

SAMPO... O QUÊ?

É UMA MISTURA DE SAMBA, POP, FORRÓ, ROCK, BAIÃO E MAXIXE!

MAS PRA QUE TUDO ISSO?

Ô, CEBOLINHA! TÁ POR FORA, HEIN? AGORA É MODA FAZER ISSO... MISTURAR OS RITMOS!

TÁ LEGAL! MAS PRA QUE TANTOS? VAMOS MISTULAR SÓ UNS DOIS! ACHO QUE BASTA!

NÃO! JÁ TÁ ASSIM DE CONJUNTO QUE FEZ ISSO! O NEGÓCIO É MISTURAR BASTANTE!

TÁ BEM! NÃO VOU DISCUTIR PORQUE SEI QUE DE MÚSICA VOCÊ ENTENDE BEM MAIS DO QUE EU!

MAS NÃO SABIA QUE ESTAVA TÃO CONFUSO ASSIM O MUNDO MUSICAL!

POIS TÁ!

E AGORA A GENTE PEGA UMA MÚSICA BEM POPULAR E COLOCA NO RITMO DO SAMPOFOROCBAIXIXE E PRONTO! SUCESSO GARANTIDO!

PUXA! É FÁCIL, NÃO?

BEM... BASTA TER IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE E ETECÉTERA!

E AGORA VAMOS ESCOLHER A MÚSICA!

QUE TAL O CALHAMBE-QUE?

NÃO! ESTA É MUITO NOVA! TEM QUE SER MAIS VELHA! QUANTO MAIS VELHA, MELHOR!

MINHA AVÓ GOSTAVA DE UMA CHAMADA NO LANCHO FUNDO! CONHECE?

CONHEÇO! ESSA É BOA!

LEGAL!

EU NÃO SABIA QUE ELA TÃO FÁCIL FAZER UM CONJUNTO!
O QUÊ? AINDA NÃO ACABOU!

POR QUE NÃO? JÁ ESCOLHEMOS O NOME, O ESTILO, A MÚSICA... AGORA É SÓ CANTAR, NÃO?
NÃO, SENHOR! E A DANÇA? A MAQUILAGEM?

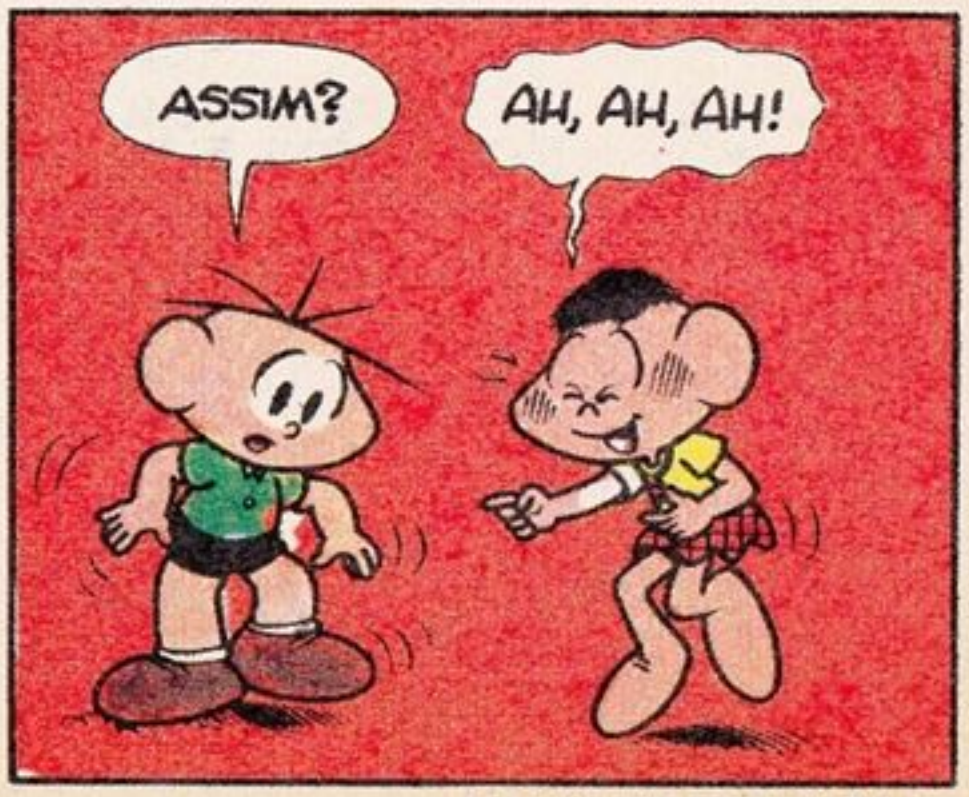
QUE DANÇA? QUE MAQUILAGEM?
OH, CEBOLINHA! DEIXE DE SER CARETA!

UM CONJUNTO BOM, HOJE EM DIA, PRECISA CANTAR, DANÇAR E PINTAR A CARA!

MAS EU NÃO SEI DANÇAR!
EU ENSINO!

VEJA COMO É FÁCIL!

EU VOU TER QUE FAZER ISSO?
CLARO! VAMOS, TENTE!


ASSIM?
AH, AH, AH!

DO QUE VOCÊ ESTÁ *LINDO*?
NADA, NADA! CONTINUE!

NADA DISSO! VOCÊ ESTÁ GOZANDO DA MINHA DANÇA!
DESCULPE... MAS VOCÊ FEZ ENGRAÇADO!

FIZ IGUAL A VOCÊ!
O QUÊ? EU DANÇO ASSIM?

DANÇA, SIM!
TEMOS QUE ARRANJAR OUTRO MODO DE DANÇAR, URGENTE!

MAIS TARDE...
CASCÃO, VOCÊ ACHA QUE ESTA DANÇA É BOA?
CLARO! QUANDO OS ABOBRINHAS FICAREM FAMOSOS, TODOS VÃO DANÇAR IGUAL À GENTE!

BEM... *AGORA* SÓ FALTA A MAQUI... MAQUILAGEM?
É! TÁ NA MODA!

NÓS VAMOS PINTAR A *CARA*?
O QUE TEM? OS SECOS E MOLHADOS, ALICE COOPER, DAVY BOWIE, EDY STAR... NÃO PINTAM?

É... MAS NÓS...
CEBOLINHA! NÓS SOMOS OS ABOBRINHAS! E OS ABOBRINHAS SÃO OS ABOBRINHAS, ENTENDE?

BEM... DEPOIS DE UMA EXPLICAÇÃO DESSAS, NÃO HÁ JEITO DE DIZER NÃO!

ENTÃO VAMOS!

MINHA MÃE DEU AS *PINTULAS* VELHAS DELA!

LEGAL! EU ARRUMEI O BARRACÃO PRA NOSSA PREPARAÇÃO!

OH! ATÉ *PALECE CAMALIM* DE *ALTISTA!*

E OS ABOBRINHAS NÃO SÃO?

EU VOU FICAR BEM *COLOLIDO!*

EU VOU FAZER UM ESTILO MAIS SÓBRIO!

O CEBOLINHA ESTÁ?

ELE ESTÁ NO BARRACÃO COM O CASCÃO!

UAIIII!

O... O QUE É ISSO?

CALMA, MÔNICA! SOMOS NÓS!

DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...

PUXA! ENTÃO EU SOU AMIGA DE UM CONJUNTO?

CONJUNTO FAMOSO, HEIN?

E QUE MÚSICAS VOCÊS CANTAM?

VAMOS *MOSTLAR* PLA ELA?

VAMOS! AFINAL, ELA É UMA FÃ, E O QUE SOMOS DEVEMOS 'AS FÃS!

MAS O QUE SOMOS?

VAMOS SER, NÉ?

BEM, MÔNICA! SENTE AÍ, QUE NÓS VAMOS DAR UMA PEQUENA *DEMONSTLAÇÃO* DO NOSSO TALENTO!

FALOU!

E AGOLA, SENHOLAS E SENHOLES... OS ABOBLI-NHAS!

ONDE ESTÃO AS PALMAS?

OBLIGADO! ESTOU EMOCIONADO!

COM O TEMPO VOCÊ ACOSTUMA!

CLAP

CLAP

CLAP

UM... DOIS... E...

NO RANCHO FUNDO...

BEM PRA LÁ DO FIM DO MUNDUUUU...

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

FIM

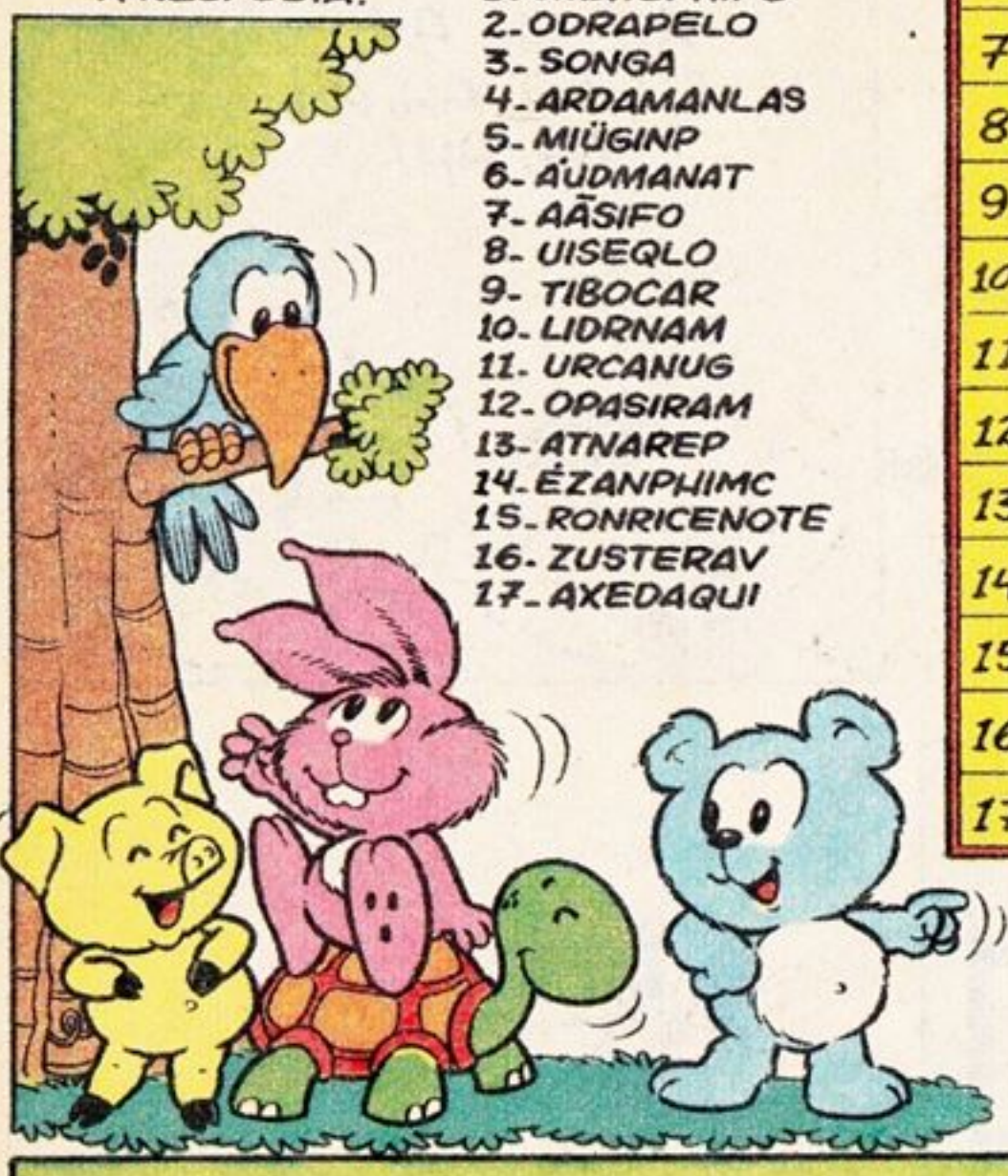
PASSATEMPO

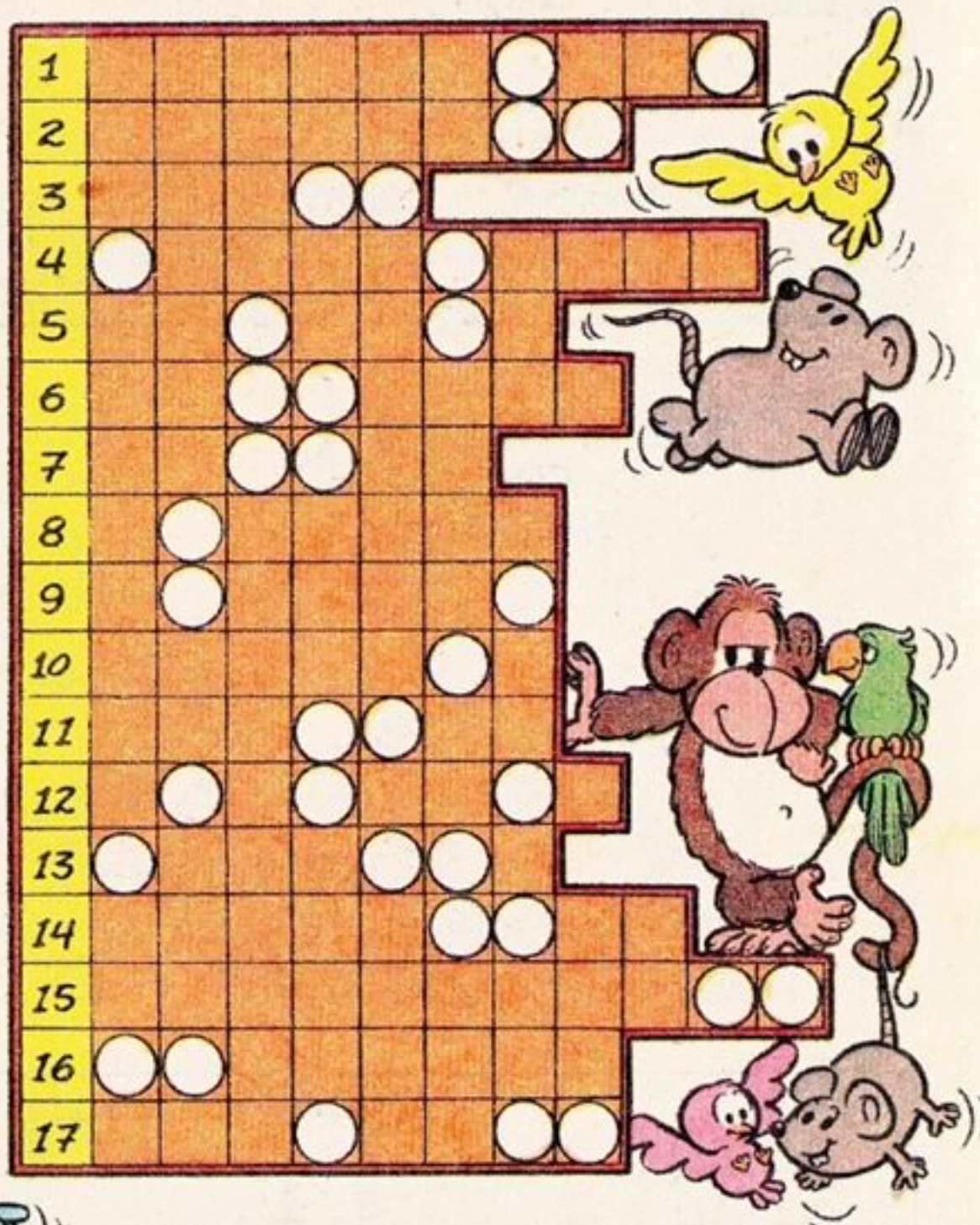
MAURICIO

ZOOTESTE

QUE DIZ A "DECLARAÇÃO UNIVERSAL DE DIREITOS DE ANIMAIS"? DESEMBARALHE OS 17 NOMES DE ANIMAIS E ESCREVA-OS NOS QUADRINHOS E BOLINHAS. DEPOIS, PELA LIGAÇÃO DAS LETRAS NAS BOLINHAS, VOCÊ TERÁ A RESPOSTA.

1. OMATOPHIPÓ
2. ODRAPELO
3. SONGA
4. ARDAMANLAS
5. MIÜGINP
6. AÚDMANAT
7. AÃSIFO
8. UISEQLO
9. TIBOCAR
10. LIDRNAM
11. URCANUG
12. OPASIRAM
13. ATNAREP
14. ÉZANPHIMC
15. RONRICENOTE
16. ZUSTERAV
17. AXEDAQUI



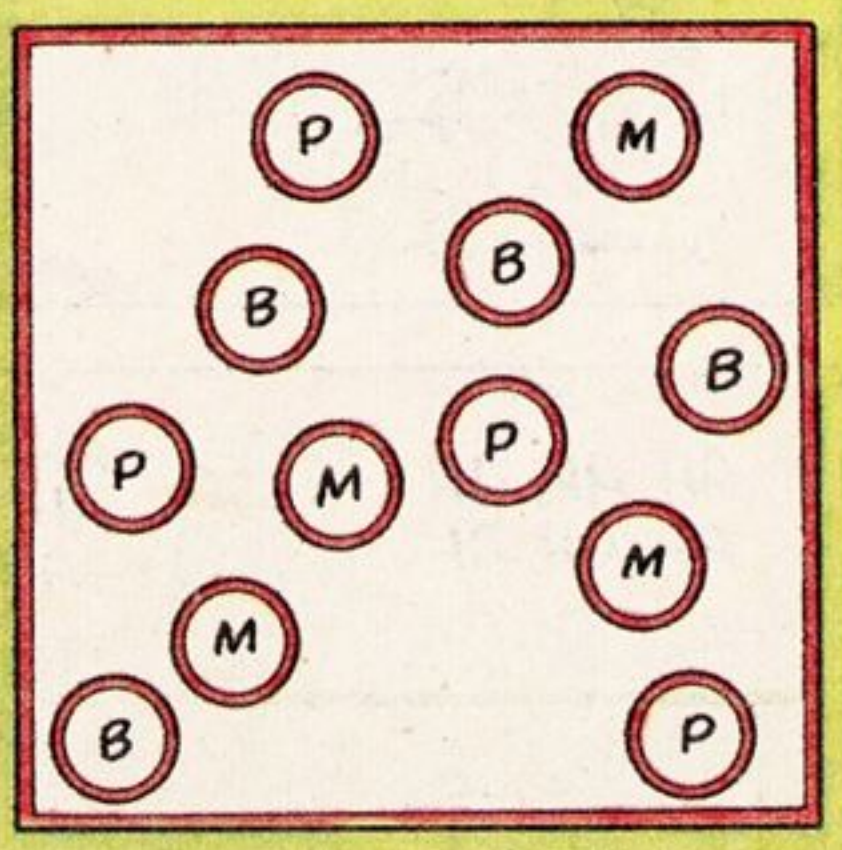


SOLUÇÃO: 1. HIPOPÓTAMO. 2. LEOPARDO. 3. GANSO. 4. SALAMANDRA. 5. PINGÜIM. 6. TAMANDUÁ. 7. FAISÃO. 8. ESQUILO. 9. CABRITO. 10. MANDRIL. 11. CANGURU. 12. MARIPOSA. 13. PANTERA. 14. CHIMPANZÉ. 15. RINOCERONTE. 16. AVESTRUZ. 17. QUEIXADA. "TODOS OS ANIMAIS SÃO IGUAIS PERANTE A VIDA".

SEPARE OS TRÊS

M

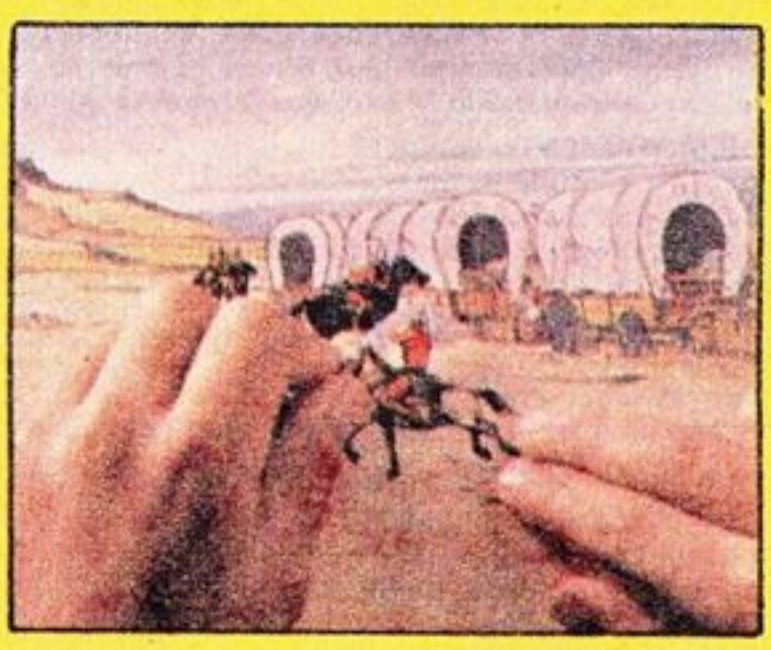
PROCURE DIVIDIR O QUADRADO AO LADO EM 4 PARTES IGUAIS, COM 3 LINHAS RETAS, DE MODO QUE CADA PARTE CONTENHA UM "M" (MÔNICA), UM "P" (PENADINHO) E UM "B" (BIDU). NÃO VALEM LINHAS CURVAS.



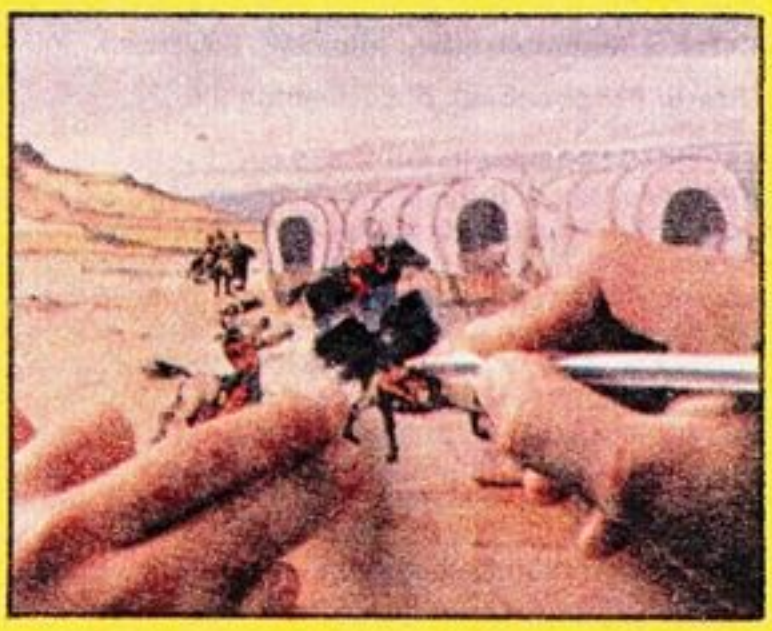
SOLUÇÃO: 1º-TRACE UM RISCO VERTICAL BEM NO CENTRO. 2º-PARTINDO DE BAIXO, TRACE UM "V" ABERTO.

Todo mundo está fazendo as mais incriveis brincadeiras com o transferível mágico da Abril!

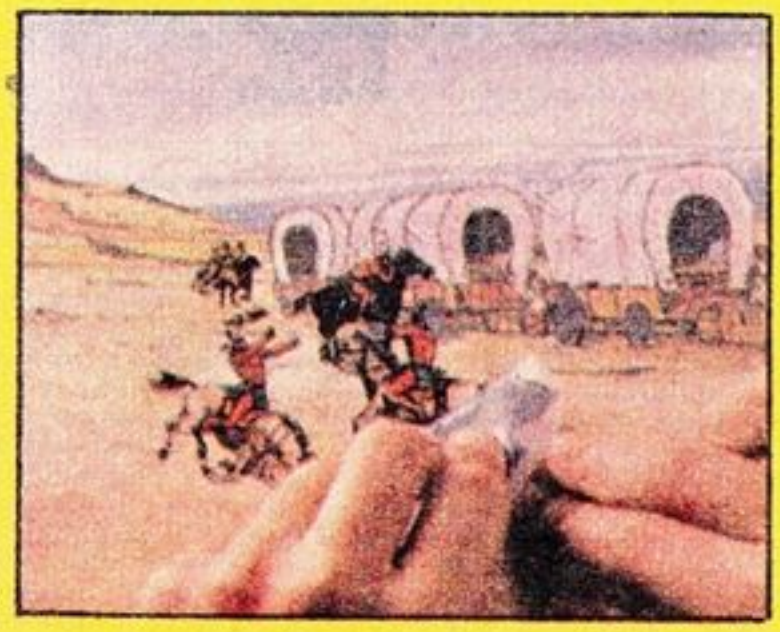
Transfer



Transfer tem de tudo: ação, aventura, emoção e traz todos os personagens dos quadrinhos pra você. VEJA COMO É FÁCIL E DIVERTIDO!



É só passar o lápis ou esferográfica sobre a figura... e pronto! O cenário que acompanha Transfer fica completo, todinho feito por você. É isso mesmo! A história vai ficar do jeito que você quer.



As figuras coloridas também se transferem como mágica para o seu caderno, o seu livro ou para o lugar que você quiser.

Transfer: o transferível mágico!
Em todas as bancas!

EDITORA ABRIL

121

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

ALMANAQUE DO CASCÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Redator: Wagner Augusto. *Assistente de Redação:* Fabio José B. Figueiredo. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis
PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Lenício Sanches, Esther Tessier Seabra, Cláudio Bartolo. *Coordenadora de Publicidade:* Ana Maria R. Miwa
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

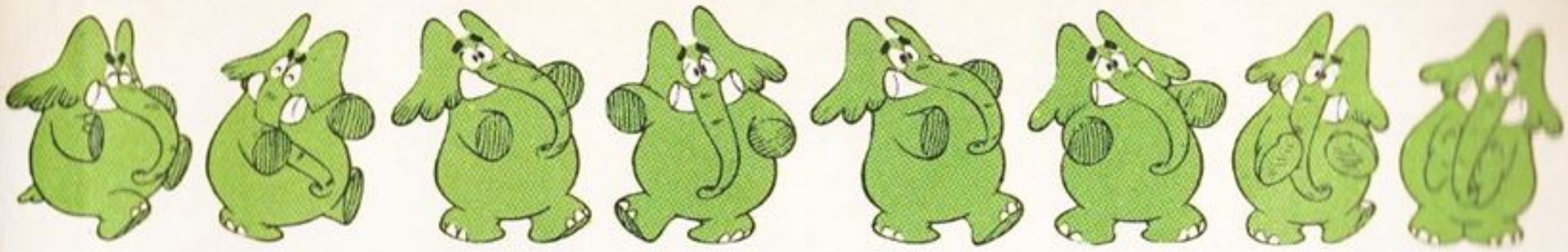
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

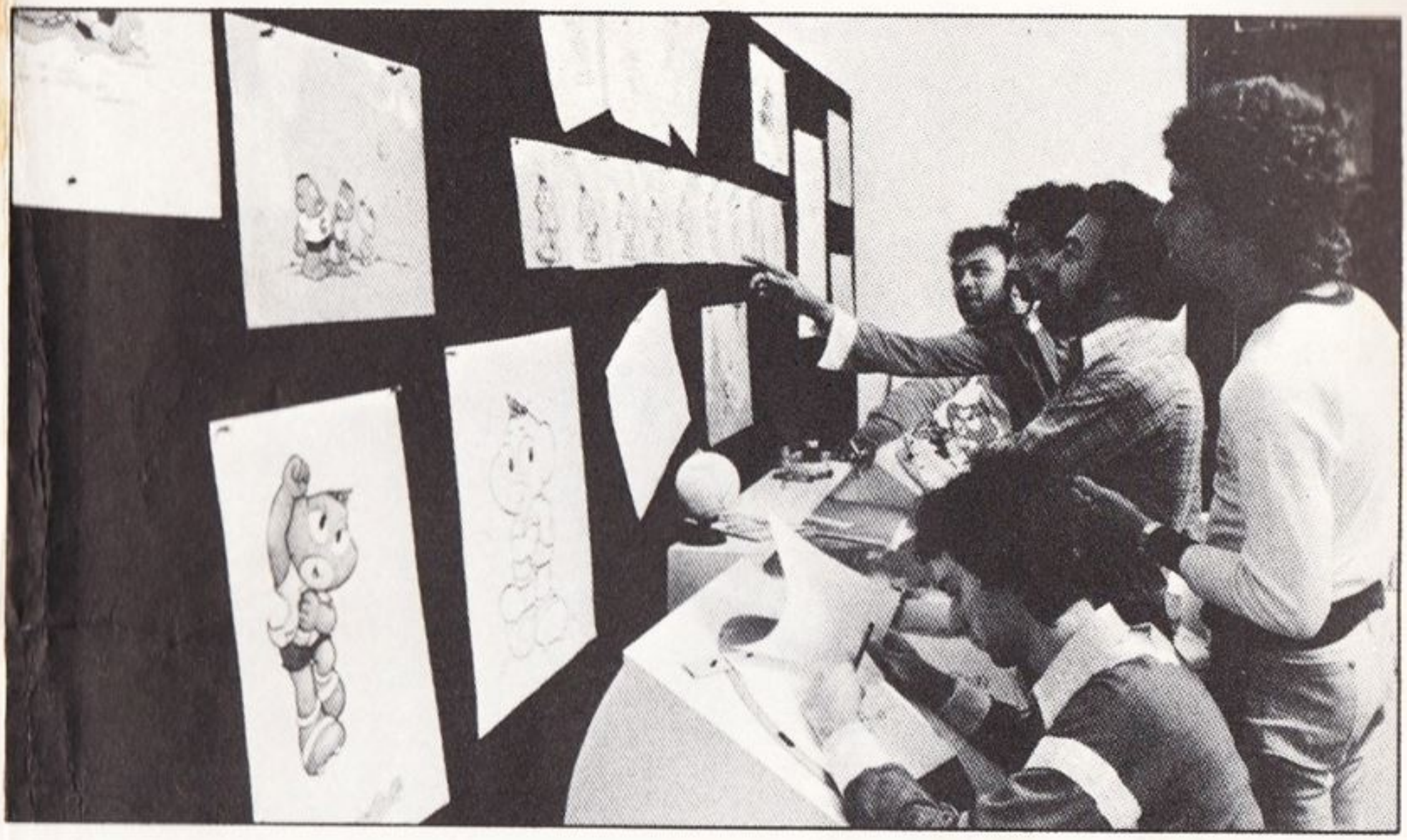
Diretor de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

ALMANAQUE DO CASCÃO nº 3 é uma edição especial de *Cebolinha nº 90* (julho de 1980). Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. Humaitá, 569; r. Antônio de Barros, 841; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Conselheiro Nébias, 662; r. Oiapoque, 91/99; no ABC av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção, em Portugal: Electroliber Ltda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

© 1980 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob nº 1.100-P209/73.



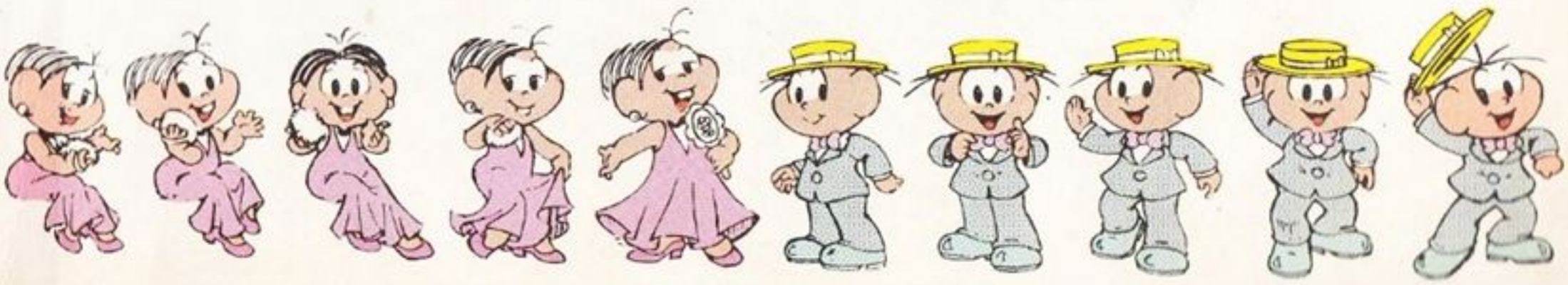


O Estúdio de Produção e Desenhos animados da Turma da Mônica está se preparando para o lançamento de uma série de desenhos animados de 2 minutos de duração e depois do curta-metragem poderemos ter então o desenho de longa-metragem da Mônica para o cinema.

Tudo isso leva tempo e dá muito trabalho. Mauricio de Sousa e sua equipe têm condições artísticas para vencer mais esse desafio: levar a Turma da Mônica para a TV e para o cinema em produções sonoras e a cores, de categoria internacional.

Nossos estúdios de animação produzem também sob encomenda, desenhos animados, comerciais para tv.

Al. Barão de Limeira, 401 - 6.º andar
01212 - São Paulo - SP
Fones: (011) 220-2750 - 220-2805



ABELHUDO, PATO PATACÁ E LOCOMOTIVA PIU-III. OS FOLIÕES DA ESTRELA.

Estes três fazem cada uma!

É só dar corda e começar a se divertir com as travessuras do Abelhudo, Pato Pataca e Locomotiva Piu-iii.

Cada um deles tem um jeito diferente de brincar com você.

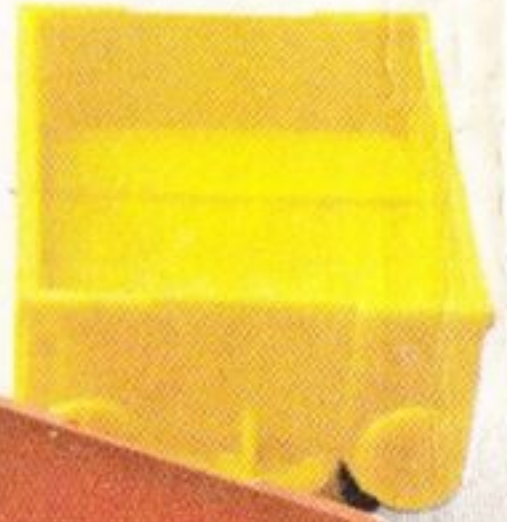
O Abelhudo sai correndo, mexendo o rabinho e colocando o nariz em todos os cantos.

O Pato Pataca estica o pescoço e nada fora da água. É super gozado!

A Locomotiva Piu-iii é muito colorida e tem dois vagões onde cabem muita alegria.

Faça muita folia com o Abelhudo, Pato Pataca e Locomotiva Piu-iii.

Eles foram feitos para isso mesmo.



ESTRELA

Tinha que ser da Estrela.